

Wat wil jij doen binnen het RITCS School of Arts?

Ben je aangetrokken tot het **multicultureel karakter** van onze hoofdstad en **kritisch voor de wereld** die jou omringt? Ben je op zoek naar **creatieve prikkels** en wil je verder nadenken over wat je ziet, hoort en denkt? Dan is het RITCS misschien op zoek naar jou.

Het RITCS | Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound, met zijn hoofdgebouw in de bruisende Dansaertstraat van Brussel, stoomt sinds jaren **toekomstige makers klaar voor de audiovisuele sector en het theater**. Jaarlijks studeren er tal van regisseurs, acteurs, radiomakers, schrijvers, podiumtechniekers, animatie-makers, monteurs, cameramannen en geluidsvrouwen, productie-assistenten en televisiemakers bij ons af.

Wat in 1962 begon als een kleine school is intussen een **internationaal gerenommeerd instituut** geworden. Alles samen volgen er zo'n 700 studenten een professioneel of academisch gerichte bachelor-, master- of educatieve opleiding in de Audiovisuele of Dramatische

Kunsten en dit onder de artistieke, theoretische en technische begeleiding van een honderdvijftigtal artistieke- en theorie-docenten. Aan het RITCS staat de **ontwikkeling van jouw eigen artistiek parcours** centraal, waarin je op zoek gaat naar je eigen taal, stijl en thema's.

Deze zoektocht behoort tot de kern van het **artistiek onderzoek** waarvoor je in alle opleidingen aan het RITCS de nodige vaardigheden verwerft.

Voorwaarde voor de toegang tot alle opleidingen aan het RITCS is het slagen voor een **artistieke toelatingsproef**. Laat je daardoor echter niet intimideren, gewoon proberen! Wie weet ben jij immers wel het nieuwe talent waar het RITCS naar op zoek is.



Meer RITCS



Infomomenten

Wil je ontdekken hoe het eraan toegaat op onze campussen? Kom dan langs op onze infomomenten en wandel binnen in onze klassen, ateliers en studio's. Raadpleeg het overzicht op ritcs.be.

RITCS-cultuur

Schuif onderuit in de cinemazetels van Cinema RITCS of kom naar de voorstellingen van onze studenten Drama en beleef zo de RITCS-cultuur van vreselijk dichtbij. Een overzicht van de culturele activiteiten vind je op ritcs.be/agenda.

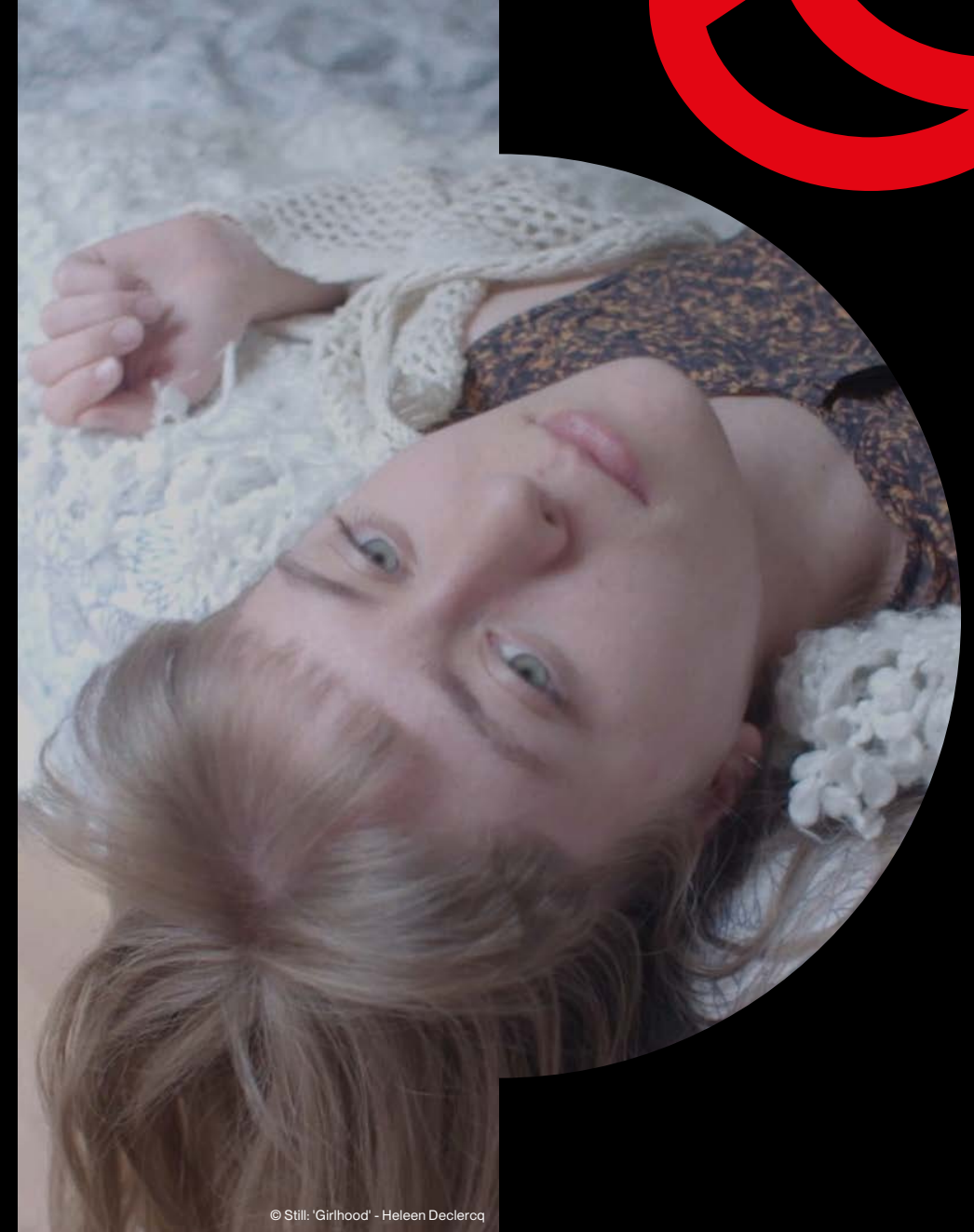
Liever wat cultuur in huis halen?

Surf dan naar ritcsonline.be en ontdek de werken van onze laatstejaarsstudenten.

Meer info

Meer te weten komen over het RITCS School of Arts?

Surf dan naar ritcs.be.



Jouw parcours

Aan het RITCS staat de ontwikkeling van jouw eigen artistiek parcours centraal. Onder begeleiding van tal van artistieke docenten en praktijklectoren ga je gedurende jouw opleiding op zoek naar je eigen **creatieve stijl en taal**.

Deze zoektocht behoort volgens ons tot de kern van het artistiek onderzoek. Via de lessen **filosofie, cultuur, kunst, politiek, media en maatschappij** hopen we jou de

nodige thema's aan te leveren als body voor jouw traject.

Aan het RITCS ben je geen anonieme student. In de **praktijklessen** breng je je opgedane kennis en ervaring samen met die van je medestudenten uit andere disciplines. Of je nu aan de slag gaat binnen de audiovisuele of dramatische kunsten, **samenwerking en teamwork** zijn de uitgangspunten van elk artistiek project.

Samenwerking

Met onze **gespecialiseerde afstudeer-richtingen** biedt het RITCS een brede waaier aan mogelijkheden aan in de audiovisuele en dramatische kunsten, waar we elkaar inspireren, waar we nieuwe wegen vinden en tradities te lijf gaan. Waar we vooral veel samen denken, werken, durven en doen om zo nieuwe ideeën tot leven te brengen.

Samenwerking zit in de genen van de audiovisuele- en theaterpraktijk en

dat geven we graag door. Doorheen het jaar komen dan ook verschillende **kruisbestuivingen** tot stand tussen studenten van allerlei richtingen. Projecten als **radiozender XL Air** en **televisiezender Airbox** zagen zo de afgelopen jaren het daglicht.

Niet alleen binnen de audiovisuele kunsten maar ook binnen de dramatische kunsten werken acteurs, regisseurs en podiumtechnici samen aan voorstellingen die worden gepresenteerd voor een professioneel publiek. Het RITCS School of Arts fungeert zo niet alleen als school maar ook als **kleine culturele instelling** met ruimte voor experiment.

© Setfoto 'We Run To The Free' door Annika Wallis



Brussel

Als hoofdstad van Europa is Brussel een **venster op de wereld**. Je ontdekt er hoe mensen uit verschillende windstreken, elk met hun eigen verhalen en tradities, een manier zoeken en vinden om samen te leven. Het is een stad die rebelleert, inspireert en charmeert voor diegenen die van wanorde, kleur en variatie houden.

Via de **'inbrusselingsdagen'** aan de start van jouw opleiding duiken we dan ook de stad in om de verschillende gezichten van onze metropool geleidelijk aan te ontdekken.

Naast het uitbaten van haar eigen cinema, en met het RITCS café als centrale ontmoetingsplek werkt het RITCS verder ook samen met heel wat Brusselse culturele partners om zo met beide voeten in de artistieke sector van de hoofdstad te staan.

(Inter)nationaal

De wereld is in verandering en dat is in onze hoofdstad uiterst voelbaar. Studeer je aan het RITCS dan beland je met Brussel ook meteen in een internationale omgeving. **Meertaligheid, verscheidenheid en een waaier aan cultuur** zijn voor film- en theatermakers een bron van inspiratie en een stimulans om hun creativiteit en persoonlijkheid te ontplooiën.

Als RITCS-student heb je verder ook verschillende mogelijkheden om een deel van je studie **in het buitenland** door te brengen. Dit kan onder meer via Erasmusmobiliteit bij een van onze partnerinstellingen.

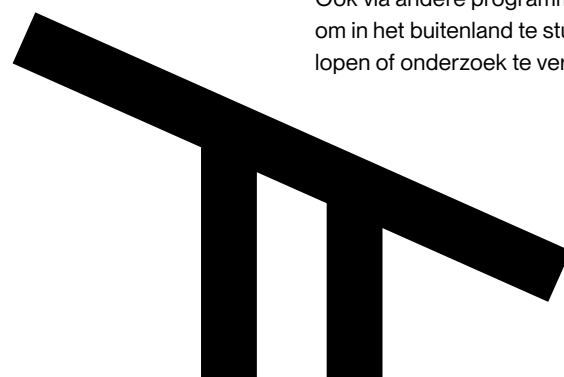
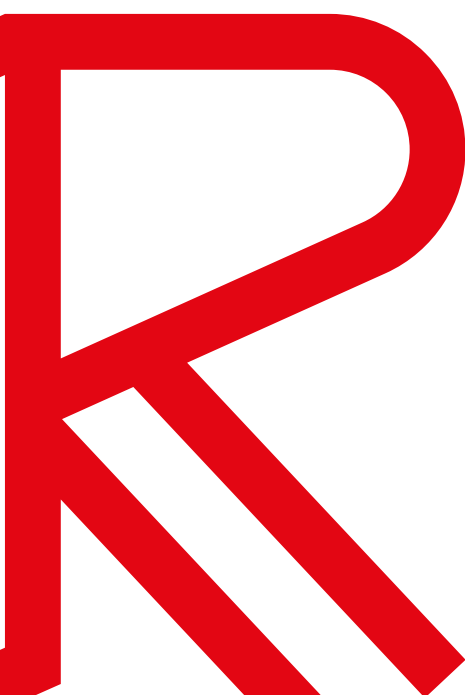
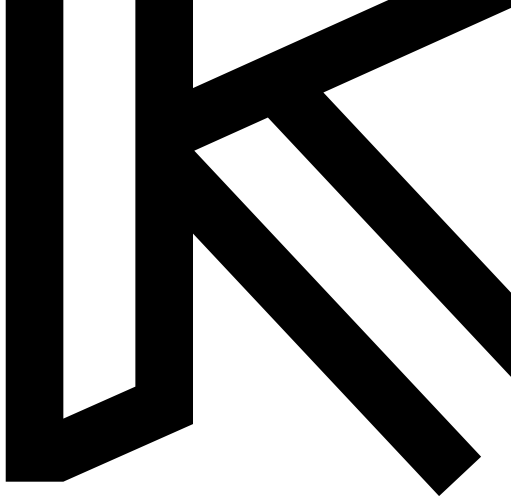
Ook via andere programma's helpen wij jou om in het buitenland te studeren, stage te lopen of onderzoek te verrichten.

Onderzoek

We houden niet alleen de vinger aan de pols in de opleidingen die we aanbieden. Het RITCS koestert ook een **levendige onderzoeksmentaliteit**.

Of het nu over artistiek of praktijkgericht onderzoek gaat, we stimuleren je om een onderzoekende attitude aan te nemen in alles wat je onderneemt. We zijn er namelijk van overtuigd dat artistiek onderzoek en artistieke praktijk hand in hand gaan. Je mag je omringen weten door docenten die eigen onderzoeksprojecten al dan niet in de schoot van het RITCS opzetten, liefst zoveel mogelijk samen met onze studenten.

Daarom werken we ook samen in kleinere, thema- of projectgerichte onderzoeksgroepen, waar studenten en docenten elkaar op geregelde tijdstippen ontmoeten en kunnen inspireren.



© Setfoto 'Graven' door Sofie Gheysens



Artistieke toelatingsproef

Wil je starten aan het RITCS dan moet je slagen voor een artistieke toelatingsproef. Voor elke **toelatingsproef** wordt een jury samengesteld uit docenten van het RITCS en externe experts uit het artistieke werkveld.

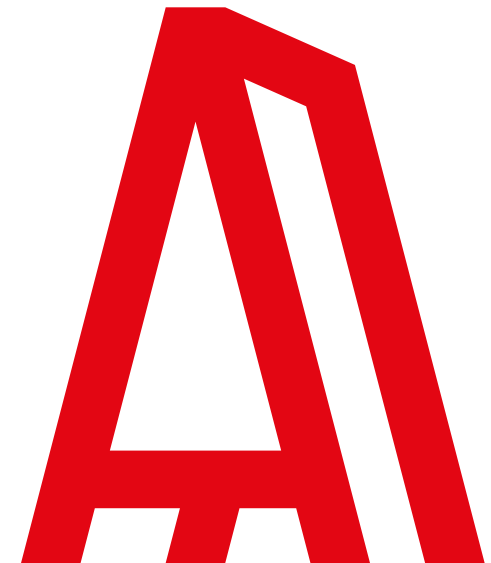
Afhankelijk van de opleiding waarvoor je wil toegelaten worden proberen zij inzicht te krijgen in jouw verbeeldingskracht, speelsheid, flexibiliteit, filmtaal, persoonlijke fascinatie, stijl, actuele kennis en goesting. Kort gezegd: het gaat vooral om een eerste ontmoeting.

Inschrijven en deelname aan deze artistieke toelatingsproef is verplicht.

Meer info over de toelatingsproeven per opleiding kan je vinden op ritcs.be

Ontdek onze lichtening

Elk jaar studeren jonge makers met boeiende verhalen af aan het RITCS School of Arts. Log in op RITCS ONLINE en ontdek de projecten van onze laatstejaarsstudenten onder 'LICHTING RITCS'. Vraag je login aan via ritcs.be/ritcs-online



RITCS School of Arts



RITCS[®]
Royal Institute for
Theatre, Cinema
& Sound



Let's get social

- /ritcsschoolofarts
- @ritcs.school.of.arts
- RITCS School of Arts
ritcsonline.be

- Campus Dansaert**
Antoine Dansaertstraat 70
1000 Brussel
T +32 (0)2 507 14 11
E ritcs@ehb.be
- Campus Bottelarij**
Delaunoystraat 58
1080 Brussel
T +32 (0)2 411 42 87
E ritcs@ehb.be
- Campus Kaai**
Nijverheidskaai 170
1070 Brussel
T +32 (0)2 523 37 37
E ritcs@ehb.be