

Wat wil jij doen binnen het theater?

Met de keuze voor een theateropleiding aan het RITCS stap je in een boeiend veld waar allerlei kunstvormen samenkomen. Brussel is onze bruisende thuisbasis en jouw venster op een veelzijdige en multiculturele samenleving. Je wordt aangemoedigd om de wereld rondom je te ontdekken. In onze opleidingen staat jouw persoonlijk artistiek parcours centraal, waarbij je jezelf als mens én als kunstenaar ontwikkelt.

Bij RITCS ontdek je theater vanuit diverse invalshoeken. Je leert je eigen stijl kennen door uitdaging, onderzoek, zelfstandigheid en reflectie, maar vooral ook door de samenwerking met anderen. Dit vormt de essentiële basis voor jouw unieke kunstenaarschap.

Je kiest een discipline gebaseerd op je verhouding tot een "basis-materiaal". Net zoals een schilder werkt met verf en canvas, gaat de

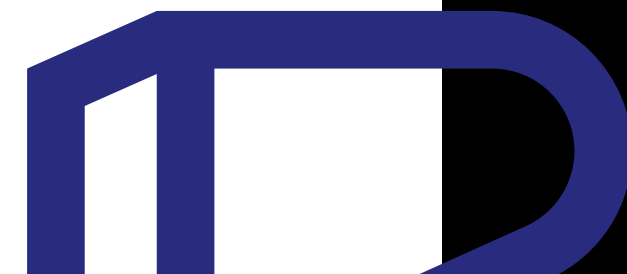
acteur aan de slag met lichaam en stem, de regisseur met zijn cast en crew, en de podiumtechnicus met licht, geluid of decor.

Elk van deze disciplines heeft een eigen dynamiek, maar ze komen samen in de gedeelde visie van onze theateropleiding. We houden voeling met het actuele landschap en evoluties binnen podiumkunsten en begeleiden je in je eerste stappen in dit fascinerend en uitdagend veld.



Regie - Schrijven
Acteren
Podiumtechnieken

Meer RITCS



Opendeurdag - 16.03

Wil je ontdekken hoe het eraan toegaat op onze campussen? Kom dan langs op onze opendeurdag op zaterdag 16 maart 2024 en wandel binnen in onze klassen, ateliers en studio's.

Infomomenten & open lessen

Opendeurdag gemist? Sluit dan aan bij één van de open lessen, kom kijken naar een toonmoment of volg de takeovers van onze studenten op Instagram. Raadpleeg het overzicht van de activiteiten op ritcs.be.

RITCS-cultuur

Schuif onderuit in de cinemazetels van Cinema RITCS of kom naar de voorstellingen van onze studenten Drama en beleef zo de RITCS-cultuur van vreselijk dichtbij. Een overzicht van de culturele activiteiten vind je op ritcs.be/agenda.

Meer info

Meer te weten komen over het RITCS School of Arts?

Surf dan naar ritcs.be.



Regie - Schrijven

Academische ba | ma Drama

De richting Regie-Schrijven is de werkplek voor theatermakers in wording.

Je leert alle aspecten van theatermaken en ontwikkelt geleidelijk **je eigen stijl**. In de theoretische vakken bestudeer je diverse theatertradities en contexten, en ontwikkel

je je eigen denkkader. Naast werken met bestaande teksten en materialen, leer je via **onderzoek** je eigen schriften (dramaturgieën) ontwikkelen gebaseerd op tekst, documenten, beweging en improvisatie.

Het echte werk gebeurt vooral op de "vloer", begeleid door gerenommeerde theatermakers. Hier onderzoek je hoe het theater van de toekomst eruit zou kunnen zien. Tijdens praktijkoefeningen met medestudenten uit andere disciplines (acteren en podiumtechnieken) breng je je opgedane expertise in de praktijk, met **voorstellingen** voor een extern publiek vanaf het derde jaar.



In de opleiding Regie-Schrijven word je ondergedompeld in een grootstedelijke, diverse context.

We stellen ons steeds de vraag hoe we de maatschappij kunnen betrekken op het theater. Welke urgenties van onze tijd kunnen we via het theater overbrengen en wat is er vandaag nodig om de verbeelding van het publiek te prikkelen? Kan theater de digitale samenleving bombarderen met een vitale ervaring? Kunnen we Shakespeare nog urgent maken? Wat zetten we op het spel en hoe krijgen we iemand aan het spelen? Kunnen we via theater een plek scheppen waar het fijn of uitdagend is voor de toeschouwer?

Je wordt opgeleid tot een maker die spelend stuurt, coacht en inspireert maar ook durft verloren te lopen, de eigen grenzen aftast en zichzelf voortdurend (her)ontdekt. Doorheen dit traject leer je de trekker worden van theaterprojecten met een "eigen" beklijvende signatuur. Jij hebt **de touwtjes in handen**, maar je wordt daarbij wel **voortgestuwd door een heel team**, waarmee je goed leert communiceren. Deze opleiding maakt je weerbaar voor een bijzonder boeiende en invloedrijke carrière in het theater.

Acteren

Academische ba | ma Drama

De richting Acteren van het RITCS is uniek in zijn eigen-zinnigheid.

Op het RITCS ben je meer dan een acteur die simpelweg optreedt. Je bent **een makende speler!** Vanuit plezier, reflectie en inzicht doe je voorstellen op de vloer, experimenteer je en maak je theater. Als speler maak je deel uit van het creatieproces en probeer je dit zo levendig en relevant mogelijk te houden.

In de **dagelijkse training en specifieke workshops** werk je aan je materiaal: je stem en je lichaam. Samen met onze docenten, mentoren en student-collega's ontdek je wat jou uniek maakt, ontwikkel je je sterke punten en word je aangemoedigd om je grenzen te verleggen.

We bestuderen tradities, maar in deze opleiding zijn er geen strikte regels over genres of methodes. Naast theoretische kennis delen we veel **'best practices' van professionele makers en spelers** die actief zijn in het hedendaagse internationale podiumkunstenlandschap. Tijdens de vele

praktijkoefeningen kom je verschillende visies en opinies tegen die je uitdagen, verrijken en sterker maken als speler.

Naast georganiseerde of collectieve maakprocessen krijg je jaarlijks ook ruimte om je eigen **solo performance of voorstelling** te creëren. Door onze **Europese uitwisselingen en stages** krijg je inzicht in verschillende speelstijlen en bouw je een veelzijdig en internationaal portfolio op.

Als deze biotoop je aanspreekt, nodigen we je uit om verder op ontdekking te komen. Werk samen met je medestudenten aan de toekomstige vormen van theater en vertel de actuele en belangrijke verhalen van vandaag.



Podiumtechnieken

Professionele ba | Audiovisuele Kunsten

De afstudeerrichting Podiumtechnieken bereidt je voor op een carrière in de brede podiumkunstensector.

Wil je een belangrijke rol spelen bij het vormgeven van artistieke creaties en **de brug slaan tussen artistieke visie en technisch-organisatorische uitvoering**? Als podiumtechniker vertaalt en draagt bij aan artistieke concepten. Je neemt actief deel aan het creatieve proces en ontwikkelt je eigen en aanvullende (artistieke) proposities.

Je krijgt een brede opleiding in de technische aspecten en organisatie van projecten in de podiumkunsten. Je affiniteit bepaalt de verdieping die je kiest. Vanaf het tweede jaar heb je **twee trajecten** om uit te kiezen:

- Een "medium"-traject;
- Een "productie"-traject.

Het **"medium"-traject** richt zich op technisch en artistiek inzicht in een specifiek medium (licht, video, audio). Het **"productie"-traject** is eerder gericht op leiderschap en kwaliteitscontrole van creatieve projecten. Praktijkervaring en stages in het werkveld zijn essentieel in de opleiding. Hiermee pas je de theorie direct toe in de praktijk.

Het **traject scenografie** loopt over de drie jaar en verbindt de verschillende praktijken. In de podiumkunsten staan techniek, organisatie en creatie zelden los van elkaar. We stimuleren co-creatie met studenten Drama voor gedeelde praktijkervaringen.



Alumni

De alumni van de theateropleiding blijven voor **meer dan 80% actief in de podiumkunstensector**. Ze stoten door naar sturende posities binnen theaterhuizen en (eigen) gezelschappen maar zijn ook actief in de media, audiovisuele of beeldende sector. Door de **persoonlijke begeleiding en aanpak** van ons pedagogisch pro-gramma maken onze alumni heel eigen werk dat niet door één bepaalde scholing herkenbaar is. Onze alumni zijn bijzonder door deze eigenheid en de maatschappelijke betrokkenheid van hun werk.

Technische en productionele (leiding-gevende) profielen zijn momenteel een **knelpuntberoep** in de sector waardoor studenten podiumtechnieken meteen werkzekerheid hebben. De **Educatieve bachelor en master van het RITCS** kunnen als vervoltraject gekozen worden voor alumni die in het onderwijs of een sociaal-culturele context willen gaan werken.



Internationalisering

Naast de diverse en internationale instroom van studenten, streven we ernaar om het team steeds te verrijken en te enten op een meerstemmige, gevarieerde context van onze opleiding. Het docentenkorps van de theaterafdeling brengt **verschillende achtergronden mee en ze staan allen nog in een professionele actieve praktijk**. Brussel is als opleidingsbiotoop een hyperdiverse context waar het curriculum actief op inzet. Ook **buitenlandse stages of uitwisselingen** worden via ons internationaal netwerk mogelijk gemaakt.



© Frin Platteeuw

Let's get social

- /ritcsschoolofarts
- @ritcs.school.of.arts
- RITCS School of Arts
- ritcs.be

- Campus Dansaert**
Antoine Dansaertstraat 70
1000 Brussel
T +32 (0)2 507 14 11
E ritcs@ehb.be
- Campus Bottelarij**
Delaunoystraat 58
1080 Brussel
T +32 (0)2 411 42 87
E ritcs@ehb.be
- Campus Kaai**
Nijverheidskaai 170
1070 Brussel
T +32 (0)2 523 37 37
E ritcs@ehb.be

Meer info

Wil je op de hoogte blijven? Schrijf je dan in op onze nieuwsbrief: ritcs.be/nieuwsbrief

Meer info over de opleidingen:



Artistieke toelatingsproef

Wil je starten aan het RITCS dan moet je slagen voor een artistieke toelatingsproef.

Afhankelijk van de opleiding waarvoor je wil toegelaten worden probeert een jury inzicht te krijgen in jouw verbeeldingskracht, speesheid, flexibiliteit, beeldtaal, persoonlijke fascinatie, stijl, actuele kennis. Een vooropleiding is hier geen vereiste. Het gaat vooral om een eerste kennismaking voor beide partijen. Een degelijke feedback kan je eventueel helpen te heroriënteren.

Meer info

Meer info over de toelatingsproeven per opleiding kan je vinden op ritcs.be

Drama & Podiumtechnieken



RITCS

Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound

