



STERKE PUNTEN

- De professionele bacheloropleiding Audiovisuele kunsten – afstudeerrichting Podiumtechnieken bekleedt een **unieke positie** in het Vlaamse onderwijslandschap. De professionalisering van het werkveld is een belangrijke verdienste van de opleiding.
- De leerresultatenkaders van de verschillende opleidingen zijn **sturend voor het onderwijs** en gekend bij de onderwijsgegenden, ze zijn gekend en/of worden herkend door de studenten en ze sluiten goed aan op de visie van de opleidingen.
- De afstudeerrichting Podiumtechnieken bouwt het contact met de praktijk doorheen de opleidingsjaren gradueel op. Het curriculum voorziet een **stage** in elk opleidingsjaar, waardoor studenten de kans krijgen om al vanaf het eerste jaar kennis te maken met het werkveld waartoe ze worden opgeleid.
- De opleidingen faciliteren het leerproces van **studenten met diverse (leer)noden** op lovenswaardige wijze. De opleidingen tonen een sterke individuele benadering van alle studenten enerzijds en ze leveren ook bijkomende inspanningen om het leerproces van studenten met een functiebeperking en internationale studenten te ondersteunen.
- In Podiumtechnieken vormen de gedragsindicatoren een belangrijke kapstok in de evaluatie van de studenten. Middels **objectieve, uitgeschreven criteria** – die transparant gecommuniceerd worden – garandeert deze opleiding de betrouwbaarheid van de evaluatie.
- De afstudeerrichting Podiumtechnieken levert alumni af met een hoge mate van **zelfredzaamheid** en die erin slagen om de nodige, creatieve oplossingen te bedenken waar nodig. Deze attitude geniet een sterke waardering vanuit het werkveld.



GROEIKANSEN

- Zet het **scenografische luik** en het **productieluik** van de afstudeerrichting Podiumtechnieken meer op de kaart. De opleiding biedt voldoende kansen voor studenten met dit profiel om zich binnen deze subdisciplines te ontwikkelen. De arbeidsmarkt heeft behoefte aan deze profielen en RITCS is vooralsnog de enige aanbieder van een opleiding hierin. Het zal ook een effect hebben op de diversiteit van de studentenpopulatie.
- Gebruik de geplande **actualisering van de leerresultaten** van de opleiding Podiumtechnieken als een manier om zich duidelijker te kunnen onderscheiden en profileren ten opzichte van de nieuwe graduaatsopleiding Podium- en eventtechnieken aan het RITCS. Betrek het werkveld in het gesprek.
- Leer studenten Podiumtechnieken waar mogelijk werken met (gratis) **opensource software** aangezien het werkveld veelal niet over (duurdere) softwarelicenties beschikt.
- Verlaag de **werkdruk** aangezien studenten aangeven dat de studiebelasting voor hen amper tot niet haalbaar blijkt.
- Zet voor Podiumtechnieken in op de **vernieuwing van het aanwezige (werk)materiaal**, daar het huidig materiaal verouderd is.
- Zet een meer **actieve communicatie met alumni** op in verband met de activiteiten die de opleidingen organiseren – meer specifiek de activiteiten die openstaan voor externen – om het contact met de alumni aan te halen en te versterken. Nodig alumni bijvoorbeeld uit voor de toonmomenten van de eindwerken.