



50% Assistent AOA met project voor Doctoraat in de Kunsten

RITCS/OP/2023/15– Extern

Het RITCS -Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound biedt als Brusselse School of Arts professionele en academische opleidingen aan in podium- en audiovisuele kunsten. We begeleiden toekomstige professionals binnen de richtingen Radio, Regie, Cinematografie, Schrijven, Sound Design, Montage, Animatiefilm, Drama (Regie en Spel) Audiovisuele- en Podiumtechnieken bij het vinden van een eigen artistieke taal en universum. Dit gaat gepaard met het aanscherpen van de eigen techniciteit en ambachtelijkheid, het aanwakkeren van een onderzoekende en kritische houding, en het vermogen zich te verbinden met de Brusselse én internationale context.

RITCS/ School of Arts creëert de mogelijkheid om een onderzoek te verrichten met het oog op het behalen van een Doctoraat in de Kunsten. Het onderwerp daarvan is niet specifiek, maar wel bepaald door de eigenheid van het RITCS als onderzoeksomgeving, d.w.z. de domeinen Audiovisuele Kunsten en Dramatische Kunsten.

De selectie gebeurt aan de hand van een dossier dat volgende elementen bevat:

1. een samenvatting van het geplande onderzoek ('abstract')
2. de onderzoeksvragen
3. de onderzoeksmethodiek
4. de 'state of the art' van het onderzoeksterrein (welk onderzoek vond of vindt er nog plaats op jouw terrein en rond jouw onderwerp?)

Deze aspecten dienen elementair uitgewerkt te zijn.

4. een motivering van de keuze voor het RITCS als onderzoeksomgeving
5. een voorlopige toezegging van een promotor die beschikt over een ZAP-mandaat aan de VUB.

De kandidaat is bereid om zich, in het kader van haar/zijn onderzoek, waar mogelijk in te schakelen in de opleidingen van het RITCS, en over haar/zijn onderzoek en de evoluties daarvan uitgebreid met collega's en studenten te communiceren.

Erasmushogeschool Brussel biedt kwaliteitsvol onderwijs aan zo'n 6500 studenten in een 40-tal graduaats-, bachelor- en masteropleidingen. Geheel volgens onze humanistische missie streven we naar individuele ontplooiing voor iedereen, in vrijheid en wederzijds respect. Als pluralistische instelling zetten we sterk in op diversiteit omarmen, jezelf permanent in vraag stellen en nieuwe inzichten verwerven.

We bieden je een boeiende, afwisselende job waar integriteit, vertrouwen, engagement, transparantie en autonomie centraal staan. Dit zijn geen loze woorden uit onze missie en visie maar kernwaarden die onze collega's dagelijks toepassen. Jij binnenkort ook?

Toelatingsvoorwaarden

Je behaalde een diploma van Master (of hiermee gelijkgesteld), bij voorkeur een diploma van Master in de Audiovisuele of Dramatische Kunsten of minimum 15 jaar bewezen nuttige beroepservaring buiten het onderwijs.

Heb je een buitenlands diploma, met uitzondering van Nederland, Luxemburg of de Baltische staten, voeg dan ook een gelijkwaardigheidsattest van [NARIC](#) toe.

Je voldoet aan de voorwaarden van [artikel V 106 en V 107](#) van de Codex Hoger Onderwijs en aan de [huidige taalwetgeving](#).

Jouw profiel

Meer dan ooit zijn IT-skills voor online onderwijs een must. Als Brusselse hogeschool met internationale ambities verwachten we een zekere meertaligheid van onze collega's. Je vlot kunnen uitdrukken in het Frans, Engels of een andere taal is dan ook een grote meerwaarde. Onverwachte wendingen zoals de coronapandemie scherpen je creatieve oplossingsgerichtheid aan. Je bent gemotiveerd om bij te leren en de hogeschool steunt jou en je team daar ook in.

Specifiek voor deze functie vragen we daarboven het volgende:

- **Zelfstandig** – je bepaalt zelf je onderzoeksplanning en de uitvoering daarvan, in overleg met je promotoren en je begeleidingscommissie
- **Resultaatsgericht** – het onderzoek heeft een artistiek resultaat als einddoel, een kunstwerk dat gepaard gaat met een discursief luik waarvan je de vorm zelf bepaalt
- **Leergierig** – je bent nieuwsgierig naar alle denkbare ontwikkelingen op je onderzoeksterrein en in de aangrenzende gebieden
- **Ervaring** – bij voorkeur ruime professionele artistieke ervaring in de audiovisuele of de dramatische kunsten
- **Initiatief nemen** – je neemt initiatief om je (tussentijdse) onderzoeksresultaten én de mogelijke twijfels hieromtrent te delen met collega's, studenten en andere geïnteresseerden binnen of buiten het RITCS
- **Kritisch** – je staat kritisch tegenover de vanzelfsprekendheden die, als traditie én als actuele consensus, heersen op je artistiek onderzoeksterrein

Wij bieden

- **Aantrekkelijk loon** – je wordt betaald binnen het barema 508, volgens je kwalificaties en ervaring. Meer uitleg over de salarisschalen kan je vinden via volgende [link](#).
- **Loon naar ervaring** - naast eventuele geldelijke anciënniteit uit de openbare sector, kunnen diensten uit de privésector verrekend worden via de nuttige beroepservaring. Eventuele toekenning gebeurt aan de hand van tewerkstellingsattesten en na onderzoek van je dossier.
- **Vakantie** – je kan genieten van een gunstige verlofregeling.
- **Woon-werkverkeer** – volledige terugbetaling van het openbaar vervoer en/of een fietsvergoeding.
- **Lerarenkaart** – met een heleboel [voordelen](#)
- **Resto** – je geniet van eten aan democratische prijzen in ons bedrijfsrestaurant of gaat op zoek naar iets lekkers in het grote aanbod van onze hoofdstad.
- **Brussel** – een inspirerende werkomgeving waar elke dag iets nieuws te beleven valt.

Concreet

Functie: Statutair tijdelijk vacant

Departement: RITCS

Aard tewerkstelling: Assistent AOA

Vereist niveau: diploma van Master (of hiermee gelijkgesteld), bij voorkeur een diploma van Master in de Audiovisuele of Dramatische Kunsten of minimum 15 jaar bewezen nuttige beroepservaring buiten het onderwijs

Werkervaring: 1 tot 3 jaren

Volume: 50%

Onderwijstaal: Nederlands

Duur: vanaf 01/10/2022 tot en met 30/09/2024

Afsluitdatum: 29/08/2022

Overtuigd?

Is deze vacature je op het lijf geschreven, **surf dan snel naar onze vacaturesite** <https://ses.ehb.be>.

Solliciteren kan enkel digitaal via onze vacaturesite. Registreer je en voeg je cv, diploma, motivatiebrief en eventueel portfolio toe aan je profiel. Eenmaal je geregistreerd bent, dien je ook nog te solliciteren voor deze functie. Sollicitaties die ons niet op tijd bereiken via onze site, kunnen we helaas niet aanvaarden. Let er dus op dat je alle stappen goed doorloopt. Na een geslaagde sollicitatie krijg je een bevestigingsmail.

Op 29/08/2022 wordt de vacature afgesloten. In de dagen daarop screenen we alle kandidaturen op basis van het dossier in SES. We willen als hogeschool in het superdiverse Brussel een weerspiegeling zijn van de maatschappij; daarom houden we bij de selectie van kandidaten enkel rekening met je diploma, vaardigheden en kwaliteiten. Je leeftijd, afkomst, geslacht, geloof ... doen er niet toe.

Ben jij onze match, dan nodigt de selectiecommissie je uit voor een gesprek. Voor deze functie staat dit gepland half september (precieze datum nog te bepalen), houd hier alvast rekening mee in je agenda. Dit gesprek kan live of online doorgaan, meer informatie krijg je per mail wanneer je uitgenodigd wordt.

Nog een datum voor je agenda: op 24/10/2022 organiseren we een hogeschoolbrede onthaaldag voor alle nieuwe medewerkers. Je leert hier meer over de hogeschool en centrale diensten, zet je eerste stappen in het vormingstraject voor nieuwe docenten en je leert er je nieuwe collega's beter kennen tijdens een gezellige broodjeslunch.

Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie dan kan je contact opnemen met Klaas Tindemans, Onderzoekscoördinator te bereiken via email klaas.tindemans@ehb.be;

Heb je administratieve vragen dan kan je terecht bij de personeelsdienst via ses@ehb.be