

Peerreview



Professionele Bachelor
**audiovisuele
kunsten**

RITCS[®]
Royal Institute for
Theatre, Cinema
& Sound

Datum bezoek

24 en 25 februari 2022

Panelleden

Geerard Van Haeverbeek student Idea and innovation management, EhB, student

Arnoud Versluis Education Manager, Academy for Games & Media, Creative Business, Breda University of Applied Sciences, lid

Gert Stinckens departementshoofd School of Arts PXL-Music, Hogeschool PXL, lid

Ilse Polenus senior producer 'Thuis', voorzitter

Secretaris

Andreas Smets Beleidsadviseur kwaliteitszorg VLUHR KZ



Beoordeling

De opleiding kende een woelige periode door een aantal personeelwissels binnen het departement RITCS die de aansturing van de opleiding bemoeilijkten. Het profiel van de opleiding ten aanzien van andere opleidingen aan het RITCS en ten aanzien van gelijkaardige opleidingen aan andere hogescholen was minder onderscheidend en tegelijk nam de studenteninstroom af. In deze periode werden weinig initiatieven genomen om de kwaliteit van het programma te verzekeren en te versterken. Zo waren de leerresultaten en leerdoelen weinig sturend voor de inhoud van de opleiding, was de uitbouw en samenhang van het programma middels leerlijnen, werkvormen en toetsvormen eerder lectorafhankelijk en ontbrak het aan een feedbackcultuur. Er was daarnaast weinig overleg tussen de lectoren en de stakeholders werden niet systematisch betrokken. De opleiding beschikte bovendien over te weinig kwaliteitsvolle instrumenten (criteria, de follow up, het contact met de mentoren, het beoordelen en uiteindelijk aftoetsen) om het eindniveau aan te tonen en te garanderen voor alle studenten.

Sinds kort staat de opleiding opnieuw op de rails door de aanstelling van een nieuw opleidingsmanagement (opleidingshoofd en kernteam). Het nieuwe opleidingsmanagement maakte werk van een vernieuwde profilering en een vernieuwd programma dat voor het eerst in het academiejaar 2020-2021 volledig werd doorlopen.

In de kritische reflectie omschrijft de opleiding zichzelf op dit moment als *“een opleiding in beweging op basis van een verbetercultuur, waar rekening wordt gehouden met suggesties op een kritische maar constructieve manier, waardoor er een gedragenheid gecreëerd wordt bij de stakeholders (werkveld), de lectoren en de studenten. De opleiding streeft ernaar dat elke lector achter de vernieuwing staat en deze ook mee uitdraagt en integreert in zijn/haar praktijk.”* Het panel wil dit onderschrijven en heeft grote waardering én bewondering voor al het werk dat het nieuwe opleidingsmanagement in een korte tijd heeft geleverd. De vernieuwde profilering met inbegrip van de visie, missie en leerresultaten vormen volgens het panel goede bouwstenen om het programma verder uit te bouwen. De initiatieven en aanzetten die worden genomen om de kwaliteit van het programma te versterken en het beoogde eindniveau te bewaken, zoals het werken met gedragsindicatoren, een leerresultatenmatrix, leerlijnen en rubrics voor de toetsing, zijn lovenswaardig en de opleiding mag hier reeds met trots op terugkijken. Niettegenstaande stelt het panel vast dat er nog veel werk op de plank ligt om de opleiding verder kwaliteitsvol uit te bouwen en de kwaliteit van de opleiding – zodat alle studenten een gelijk niveau halen - te waarborgen. Zo heeft de opleiding onder andere nog een weg af te leggen op vlak van het uitdragen van het nieuwe profiel in het werkveld en in het RITCS, het implementeren van de leerresultaten en gedragsindicatoren, het betrekken en informeren van de lectoren in dit nieuwe verhaal, het uitbouwen van de leerlijnen, afstemmen van theorie en praktijk en het opzetten van een beleid en aanpak van de toetsing om het eindniveau van de studenten te verzekeren.

Het panel heeft vertrouwen in de goede wil van het opleidingsmanagement om de opleiding verder te ontwikkelen, maar stelt vast dat er geen afdoend plan van aanpak voor handen is. Het panel ervaaarde tijdens de open gesprekken, waarin het opleidingsmanagement zich erg kwetsbaar openstelde, ook een hulpvraag voor bijkomende onderwijs- en kwaliteitszorgondersteuning. Het panel is daarom van mening dat de opleiding niet gebaat is bij enkele aanbevelingen om quick wins door te voeren, maar nood heeft aan een doordacht meerjarenplan waarbij de aandacht gaat naar enerzijds alle stappen van programmaontwikkeling en anderzijds de uitbouw van een kwaliteitscultuur.

Het panel meent dat een meerjarenplan met SMART geformuleerde doelstellingen en acties de opleiding zal helpen de ingeslagen weg op basis van beleidskeuzes verder te zetten. Het panel dringt er bij de Erasmushogeschool Brussel op aan om de opleiding van dichtbij te begeleiden in het opstellen en het uitvoeren van een meerjarenplan en voldoende opvolgingsmomenten te voorzien. Het panel suggereert dat de opleiding en het RITCS zich laten inspireren en coachen door (externe) deskundigen op het vlak van onderwijsontwikkeling en kwaliteitszorg.

Het panel is er van overtuigd dat, met de uitwerking van een meerjarenplan en met behulp van begeleiding en opvolging van de hogeschool en met inbreng van (externe) deskundigen, de opleiding de volgende jaren verder zal ontwikkelen. Dit transformatieproces zal evenwel tijd en energie vergen van alle betrokkenen. Het is daarom meer dan ooit belangrijk dat de opleiding heel open communiceert aan de stakeholders, in het bijzonder aan de studenten, wat de stand van zaken is van de veranderingen. De studenten zullen immers de meeste impact ondervinden en zullen tijdens het driejarige opleidingstraject regelmatig worden geconfronteerd met veranderingen. Het is daarom belangrijk de studenten te betrekken in het overleg en hen tegelijk op de hoogte te stellen van doorgevoerde wijzigingen.

Het panel meent bovendien dat het belangrijk is om het werkveld en de alumni blijvend en structureel te betrekken in het transformatieproces en bijzondere aandacht te hebben voor de gedragenheid binnen het team lectoren.

Concluderend adviseert het panel, ondanks alle reeds genomen initiatieven en goede intenties, aan het College van Bestuur van de Erasmushogeschool Brussel om de kwaliteit van de Professionele Bachelor in de audiovisuele kunsten van het RITCS nauw op te volgen via een herstelplan.

Het peerreview panel beoordeelt de kwaliteit van de opleiding **Professionele Bachelor in de audiovisuele kunsten** als **ONVOLDOENDE**.

Achtergrond

Doel peerreview

De peerreview bestaat uit een bezoek van een onafhankelijk panel van externe experts aan een opleiding. Via een gesprek met de opleiding gaat het panel de kwaliteit van de opleiding na. Indien noodzakelijk kan het peerreview panel een signaal geven aan het bestuur dat de kwaliteit van de opleiding niet aan de maat is en een herstelplan moet opgemaakt worden.

Inhoud rapport

Dit rapport is opgebouwd volgens de fasen in het onderwijsproces zoals het aan EhB is vormgegeven. Via zes brede vragen wordt de kwaliteit per fase nagegaan. Deze brede vragen zijn een specifieke vertaling van de kwaliteitskenmerken uit de Codex Hoger Onderwijs en de European Standards and Guidelines die focus hebben op onderwijs.

Figuur 1: Onderwijsproces EhB en brede vragen peerreview



Dit rapport is een weerslag van sterktes, verbeterpunten en aandachtspunten per brede vraag.

- Sterktes verwijzen naar goede praktijken en/of best practices in de opleiding.
- Verbeterpunten zijn aandachtspunten die prioritair bijgestuurd moeten worden om de nodige kwaliteit in de opleiding te bekomen of te verzekeren.
- Aanbevelingen zijn suggesties of ideeën van het panel om sterktes verder uit te werken of adviezen om bepaalde aspecten in de opleiding te versterken.

Er is geen doorlopende tekst. De sterktes, verbeterpunten en aandachtspunten worden weergegeven als opsommingen die elk voor zich spreken. De opleiding kan met de verbeterpunten en aanbevelingen meteen aan de slag en krijgt tegelijkertijd bevestiging van de goede praktijken.

1 [Codex Hoger Onderwijs](#), Hoofdstuk 9/1, Afdeling 1, Art. II. 170/1

2 [European Standards and Guideline for Quality Assurance in the European Higher Education Area](#) (ESG 2015)

Beoordeling

Het panel geeft een eindoordeel over het geheel van de zes brede vragen en voor de gehele opleiding. Indien van toepassing, geeft het panel per afstudeerrichting of variant van de opleiding een eindbeoordeling.

Met een **voldoende** beoordeling bevestigt het panel dat de kwaliteit in de opleiding voldoet aan de gestelde maatschappelijke en internationale verwachtingen. De kwaliteit kan d.m.v. de toelichting bij de brede vragen worden aangetoond.

Met een **onvoldoende** beoordeling geeft het peerreview panel een signaal aan het hogeschoolbestuur dat dringende actie noodzakelijk is om de basiskwaliteit op één of meerdere vragen te garanderen. Een onvoldoende dient door het panel omstandig onderbouwd te worden.



Onderbouwing d.m.v. de zes brede vragen

1. Beschikt de opleiding over een heldere, actuele en gedragen missie, visie en profilering?

Sterktes

De opleiding heeft recent met een beperkt team van lectoren (stuurgroep) de profilering, de missie en de visie herwerkt na een consultatie van enkele belangrijke sleutelfiguren uit het werkveld en een benchmarking ten aanzien van binnen- en buitenlandse opleidingen (zowel op professioneel als academisch niveau). De missie en visie zijn nadien voorgesteld aan het hele team lectoren.

Het vernieuwde profiel, dat technologisch vakmanschap met creatief kunstenaarschap combineert, is actueel en afgestemd op de huidige situatie in de brede kunsten- media- en cultuursector. De studenten worden opgeleid tot een multitasked en multiskilled profiel, waarbij ze de rol van kritische meedenker (van een autonoom kunstenaar) opnemen.

Het vernieuwde profiel is stapsgewijs uitgerold in het programma. De recent gestarte studenten en het werkveld dat recent studenten begeleidde op de stage merken de verschuiving in het profiel.

Het vernieuwde profiel van de opleiding is uniek in Vlaanderen en onderscheidend ten aanzien van andere binnen- en buitenlandse opleidingen. Het profiel maakt een onderscheid tussen Professionele Bachelor in de audiovisuele kunsten aan de ene kant en de Academische Bachelor en Master in de audiovisuele kunsten aan de andere kant.

De visie van de opleiding sluit bovendien aan bij de visie van het RITCS en de hogeschool.

De opleiding heeft in het profiel aandacht voor de 21st century skills om de studenten future proof op te leiden.

Verbeterpunten

Scherp het opleidingsprofiel aan op basis van stakeholderinput en ontwikkel een strategie om het vernieuwde opleidingsprofiel in te bedden en bekend te maken in de brede community van het RITCS:

- Scherp het vernieuwde opleidingsprofiel aan door expliciete keuzes te maken op het vlak van onderzoekende houding, ondernemerschap, diversiteit, de grootstedelijke context, internationalisering en talentmanagement van de studenten.
- Maak werk van de uitrol van het profiel naar de focustrajecten en werk aan gedragenheid van het vernieuwde profiel in het team lectoren. Zorg dat alle lectoren zijn doordrongen van het profiel zodat het sturend is voor de onderwijs- en evaluatiepraktijk.

- Maak het profiel bekend bij iedereen betrokken in het RITCS (directie, studenten en lectoren van andere opleidingen) zodat de interne positionering wordt versterkt.
- Toets het nieuwe profiel af bij het brede werkveld. Betrek het werkveld intens en van in het begin, zodat het zich 'mede-eigenaar' voelt van het vernieuwde profiel.
- Breng het uitstroomprofiel van de alumni die het nieuwe opleidingstraject hebben doorlopen in kaart en onderzoek de correlatie met het beoogde profiel. Stuur eventueel bij op basis van feedback van de recente alumni en het werkveld. Documenteer de trail van informatie en resultaten.

Expliciteer de onderwijsvisie en het onderwijsconcept van de opleiding om lectoren te leiden en te inspireren in de uitwerking van de onderwijs- en evaluatiepraktijken. Heb hierbij aandacht voor de onderwijskundige professionalisering van het team en betrek (externe) deskundigen.

Aanbevelingen

Bekijk de noodzaak om in het opleidingsprofiel een duidelijkere link te leggen met klassieke fictie waarvoor de huidige studenten niet voldoende lijken opgeleid. Er is evenwel een grote vraag naar fictieprofielen bij de verschillende fictieproducties. Betrek het werkveld hierbij.

Stel streefcijfers op om de dalende studenteninstroom tegen te gaan. Herbekijk de toelatingsvoorwaarden en de toelatingsproef in het licht van het vernieuwde profiel, de begincompetenties en het beoogd eindniveau. Zet een inclusieve communicatiestrategie op om de instroom te vergroten.

2. Beschikt de opleiding over een set van adequate opleidingsspecifieke leerresultaten en indicatoren?

Sterktes

Het vernieuwde opleidingsprofiel is vertaald in een set van tien nieuwe opleidingsspecifieke leerresultaten die zijn afgestemd op de domeinspecifieke leerresultaten, die door de NVAO zijn gevalideerd en hiermee voldoen aan niveau 6 van de Vlaamse Kwalificatiestructuur. De opleiding heeft de leerresultaten vervolgens vertaald in twee beheersingsniveaus (inleidend en uitdiepend) met gedragsindicatoren die de nadruk leggen op soft skills, vakmanschap en onderzoekend handelen. Het leerresultatenkader (leerresultaten, gedragsindicatoren en beheersingsniveaus) wordt geïmplementeerd vanaf het academiejaar 2022-2023.

Het toekomstig leerresultatenkader heeft duidelijk een meerwaarde. De opleiding legt een focus op verschillende domeinen, het kader is meer in overeenstemming met niveau 6 en kan een essentiële leidraad worden voor de uitwerking van de opleidingsprofielen en opleidingsprogramma's en als kader om het eindniveau van studenten te toetsen.

De leerresultaten en gedragsindicatoren zijn geclusterd in leerlijnen die aansluiten bij de missie en visie van de opleiding en een gedegen basis vormen om het programma uit te bouwen. Het geheel werd uitgewerkt door een groep van lectoren per focustraject. Een kernteam zal het geheel van de leerresultaten en leerlijnen bewaken en maakt hierbij gebruik van de leerresultatenmatrix.

Verbeterpunten

Vertaal de opleidingsspecifieke leerresultaten naar leerdoelen en indicatoren op niveau van opleidingsonderdelen. Draag er zorg voor dat deze oefening wordt uitgevoerd met het hele team van lectoren. Zorg er voor dat de leerdoelen toetsbaar/meetbaar zijn en hanteer hierbij de reeds gedefinieerde beheersingsniveaus.

Ontwikkel naast de twee reeds bestaande beheersingsniveaus een derde niveau dat meer aansluit bij niveau 6 van de Vlaamse Kwalificatiestructuur en waarbij de student wordt geleid naar het toepassen en integreren van kennis, vaardigheden en attitudes.

Voor het formuleren van leerdoelen in de opleidingsonderdelen die het eindniveau aftoetsen (projecten, stage en bachelorproef) is het aangewezen om het werkveld en de alumni te betrekken.

Herwerk de leerresultatenmatrix jaarlijks. Beschouw deze niet als een administratieve oefening, maar gebruik het als een visueel en sturend instrument waarmee de stuurgroep, kernteams en de lectoren aan de slag gaan in het kader van de programmaopbouw en de versterking van de samenhang van het programma. Waak er met deze tool over dat alle beoogde leerdoelen gradueel aan bod komen, aansluiten bij het beoogde niveau en worden afgetoetst. Heb bijzondere aandacht voor opleidingsonderdelen die gericht zijn op de toetsing van het beoogd eindniveau zoals de bachelorproef, de projecten en de stage.

Draag zorg voor de transparantie van de leerresultaten. Het is onvoldoende duidelijk hoe de lectoren en de studenten zicht hebben op de leerdoelen en beheersingsniveau waaraan wordt gewerkt. Veelal worden doelstellingen zeer beperkt omschreven en niet gelinkt aan de voorziene competenties uit de leerresultatenmatrix, op een aantal uitzonderingen na. Werk ook voor de artistieke opleidingsonderdelen, waar creatieve vrijheid wordt vooropgesteld, meetbare leerdoelen uit.

Aanbevelingen

/

3. Stellen de inhoud en de structuur van het curriculum de studenten in staat om de beoogde leerresultaten te behalen?

Sterktes

Het programma is op basis van het nieuwe profiel bijgestuurd. Het programma is gefaseerd uitgerold en voor het eerst geheel doorlopen in het academiejaar 2020-2021. In die periode is het programma permanent bijgestuurd op basis van feedback van stakeholders en in het licht van het vernieuwde opleidingsprofiel.

In het opleidingsconcept voorziet de opleiding de mogelijkheid om te opereren rond drie polen: medium, mee-maker en maatschappij. De student verwerft deskundigheid in het vakgebied, verwerft bekwaamheid

en ontwikkelt vanuit zijn ondernemendheid een eigen professionele en artistieke identiteit. De opleiding ontwikkelde hiervoor zeven expliciete en interessante leerlijnen.

Het programma kent drie focustrajecten (Realisatie, Productie en Audio- Video- Technologie) en is opgebouwd rond het 'productiehuismodel'. In het productiehuis van de opleiding nemen de studenten gedurende de drie jaar in een aantal projectvakken verschillende rollen, taken en verantwoordelijkheden op die parallel lopen met de leefwereld van een productiehuis. Deze onderwijsvorm versterkt het authentiek onderwijs en laat toe om een brug te slaan tussen theorie en praktijk.

De opleiding is praktijkgericht en studenten leren hun verworven inzichten inzetten in de reële praktijk door middel van diverse werkvormen. In een aantal opleidingsonderdelen, zoals de bachelor classes, worden innovatieve en authentieke onderwijsvormen gebruikt, maar dit is erg lectorafhankelijk.

De opleiding voorziet zowel in jaar 2 als jaar 3 een stage. Het is interessant en een meerwaarde dat de opleiding de studenten reeds in het tweede jaar laten kennismaken met het werkveld waarin ze later gaan terechtkomen.

De opbouw van het programma laat de studenten toe om eigen accenten te leggen op basis van hun individuele verwachtingen en fascinaties.

Verbeterpunten

Bouw het programma verder uit op basis van het nieuwe opleidingsprofiel en de nieuwe leerresultaten.

- Gebruik de leerlijnen om het eindniveau van de student vast te leggen en te bereiken middels een graduele opbouw. Leg een link tussen de leerlijnen en beheersingsniveaus om de aansluiting op het integratieniveau dat niveau 6 van de Vlaamse Kwalificatiestructuur vooropstelt, te bereiken.
- Faciliteer frequent overleg tussen de lectoren van een leerlijn en over leerlijnen en opleidingsjaren heen op basis van de leerdoelen om zo de samenhang van het programma te versterken en de afstemming tussen theorie en praktijk te verzekeren.

Communiceer de leerdoelen transparant aan de studenten en aan het werkveld. Studenten moeten weten op welke leerdoelen ze worden getoetst en wat de verwachtingen van de opleiding en de lector zijn ten aanzien van de student. Ook het werkveld dat betrokken is in de begeleiding en/of evaluatie van de student dient te weten wat de beoogde leerdoelen zijn.

Bouw het programma verder uit met specifieke aandacht voor het onderzoekend handelen van de studenten.

- Laat de leerlijn onderzoek vertrekken vanuit een uitgebreide visie op onderzoekend handelen om het geheel naar een hoger niveau te tillen en te doen aansluiten bij de eisen van niveau 6 van de Vlaamse Kwalificatiestructuur.
- Formuleer hieromtrent toetsbare leerdoelen met een stijgende complexiteit doorheen de drie jaar.
- Omschrijf de ambities omtrent het uitvoeren van reflecties en draag zorg voor de (wetenschappelijke) diepgang van de reflecties door de studenten leerdoelen en kaders aan te reiken.
- Betrek de studenten in onderzoeksprojecten, laat het werkveld authentieke onderzoeksopdrachten pitchen voor de studenten, die ze uitwerken in de projecten en de bachelorproef, en integreer het onderzoekslabo in de werking van de opleiding.

Creëer een systematiek om de feedback van de stakeholders structureel te incorporeren in het programma.

Betrek de studenten, het werkveld en de alumni systematisch en structureel.

Aanbevelingen

Bewaak dat de keuze voor een werkvorm in lijn ligt met de beoogde leerdoelen en zorg er voor dat de lectoren elkaar inspireren bij de keuze voor en ontwikkeling van werkvormen. Breng goede praktijken in kaart en praat hierover met elkaar. Denk ook na over allerhande vormen van blended learning.

Ontwikkel een visie rond internationalisering zodat de reeds genomen initiatieven in een aantal opleidingsonderdelen structureel worden ingebed en uitgebreid. Waak er over dat de visie verder gaat dan een buitenlandse studie of stage. Denk aan diverse vormen van internationalisering@home, interculturele gerichtheid in een Brusselse grootstedelijke context en de bevordering van buitenlandse instromende studenten.

Overweeg om voor de studenten, die er nood aan hebben, meer begeleiding te voorzien bij de selectie van het onderwerp van hun bachelorproef.



4. Stelt de leeromgeving (studiemateriaal, infrastructuur, lectoren, begeleiding) de studenten in staat om de beoogde leerresultaten te behalen?

Sterktes

De opleiding voorziet divers leermateriaal: handboeken, software, pdf's en slides. Ze gebruikt de elektronische leeromgeving in haar communicatie naar studenten.

De opleiding en het RITCS beschikken over een state of the art infrastructuur, waar studenten in een veilige en gesimuleerde setting kunnen leren en experimenteren. De opleiding beschikt over een ingerichte broadcaststudio die voldoet aan de hedendaagse praktijken, één blackbox studio met de mogelijkheid om hier een virtuele studio op te stellen, editcellen, "luister en visie" ruimte, een bioscoop Cinema RITCS, diverse klaslokalen, drie aula's, een laptopomgeving en een stille studieruimte die ondergebracht is bij MOBO. De studenten kunnen bovendien veel audiovisueel materiaal ontlenen.

De opleiding beschikt over een voldoende groot team van lectoren. Omdat de opleiding steeds de vinger aan de pols wil houden inzake technologische innovatie, doet de opleiding beroep op lectoren die nog met beide voeten in het werkveld staan. De ervaring en expertise die zij meebrengen is van primordiaal belang voor de opleiding.

De organisatiestructuur van de opleiding is sinds kort op een doordachte wijze uitgebouwd. De aanstelling van een opleidingshoofd en adjunct-opleidingshoofd is een goede stap en zou op termijn moeten toelaten om onderling taken en verantwoordelijkheden te verdelen. De aanstelling van de kernlectoren die een focustraject aansturen en samenkomen in de stuurgroep is een manier om de samenhang van het programma te versterken.

De opleiding bevroeg de lectoren door middel van een op de EFQM-methodiek gebaseerde bevraging in juni 2021. Dit is zinvol om te polsen naar de bevindingen van de lectoren tijdens een dergelijk intens transformatieproces.

De opleiding voorziet verschillende niveaus in begeleiding gaande van lector als coach en lector als eerste aanspreekpunt tot studiebegeleiding en trajectbegeleiding (mentor en ombuds). Het aanbod is uitgebouwd en gekend bij de studenten.

Verbeterpunten

Geef het huidige opleidingsmanagement een sterk mandaat om het meerjarenplan op te stellen en uit te voeren en om de ingeslagen weg van vernieuwing verder te zetten en tot een goed einde te brengen. Draag er zorg voor dat het team lectoren, dat het kapitaal vormt van de opleiding, mee is in het hele transformatieproces. De lectoren moeten zich gehoord en betrokken voelen, willen ze hun schouders zetten onder het nieuwe profiel en het nieuwe programma.

Zet in op coaching, ondersteuning en professionalisering van het team en van individuele lectoren. Zorg ervoor dat iedereen van het team dezelfde basis meekrijgt van 'moderne' onderwijsontwikkeling (leerresultaatgericht, studentgecentreerd, activerende werkvormen, valide toetsing...). Professionaliseer verder op basis van individuele noden en verwachtingen.

Werk aan een kwaliteitscultuur binnen het RITCS en de opleiding. Zorg er in eerste instantie voor dat de lectoren en ondersteuners de relevantie en noodzaak van kwaliteitszorg en kwaliteitsborging inzien en het niet beschouwen als een administratieve taak of overlast. Werk vervolgens aan het structureel inbedden van stakeholderfeedback en ontwikkel tools voor kwaliteitsborging (structurele inbreng studentenfeedback, ronde tafels met studenten, peer reviews met lectoren, mentorenopleiding...).

Aanbevelingen

Ga in overleg met de uitleendienst zodat de studenten van de opleiding voldoende audiovisueel materiaal kunnen uitlenen of maak aan studenten duidelijk waarom ze bepaald materiaal niet kunnen uitlenen. Zorg voor standvastige lessenroosters en communiceer eventuele wijzigingen in het rooster tijdig. Creëer een cultuur van collegiale peerreview. Laat lectoren elkaars lessen bijwonen om elkaar vervolgens feedback te geven, kijk elkaars leermaterialen, toetsen en opdrachten na. Zet ook in op uitwisseling van goede praktijken in het team.



5. Garandeert het geheel van evaluaties binnen de opleiding dat studenten de beoogde leerresultaten hebben behaald?

Sterktes

Met de invoering van het nieuwe opleidingstraject heeft het opleidingsmanagement onmiddellijk een aantal verbeterlagen op het vlak van toetsing gemaakt. Zo omschrijft de opleiding een aantal evaluatieprincipes: het principe van de dubbele lat, transparante evaluatiecriteria (zoals rubrics), formatieve evaluatie en feedback, coachende houding van lectoren, intersubjectieve evaluatiemethodes en professionalisering van de lectoren. Deze principes zijn interessant en zullen leidend zijn bij de uitbouw van een visie en beleid omtrent toetsing. De stuurgroep en het (adjunct)-opleidingshoofd hebben toetsing als een belangrijk werkpunt naar voorgeschoven.

In de toetsing van een aantal opleidingsonderdelen zoals de bachelorproef en de workshops multicam, werkt de opleiding sinds kort met rubrics en evaluatieformulieren om de validiteit en betrouwbaarheid te verhogen. Hoewel nog verdere doorontwikkeling nodig is, vormt dit een belangrijke eerste aanzet.

De bachelorproef is het sluitstuk van de opleiding en wordt geëvalueerd door een jury uit het werkveld eigen aan het focustraject. De bachelorproef bestaat uit ofwel een audiovisueel werkstuk met het neergeschreven eindverslag ofwel uit een zuiver theoretisch gevoerd onderzoek. De evaluatie van de stage gebeurt met inbreng van de stageplaats. Het werkveld is betrokken bij de evaluatie van de stage en de bachelorproef en heeft zo een stem in het vastleggen van het eindniveau van de studenten.

Doorheen het opleidingstraject is er aandacht voor product- en procesevaluatie.

De opleiding zet in op kwalitatievere en gerichtere feedback aan studenten, zowel vanuit een summatief als formatief oogpunt. In het academiejaar 2021-2022 is een coaching van de lectoren omtrent het geven van feedback voorzien.

Verbeterpunten

Ontwikkel een visie en beleid op toetsing dat is afgestemd op het didactische concept opdat het geheel van de evaluaties garandeert dat de leerresultaten en leerdoelen op het gewenste niveau zijn bereikt.

- Zorg voor een evenwichtige mix van toetsvormen, waar ook peer- en zelfevaluatie een plek hebben.
- Expliciteer de methoden van toetsen per opleidingsonderdeel en stem ze af op de leerdoelen en de beheersingsniveaus.
- Bewaak de methoden van toetsing binnen het team. Bespreek de toetsing op de opleidingscommissie en breng de toetsmethoden in kaart middels een toetsmatrix.
- Versterk de validiteit en bewaak dat alle leerdoelen worden getoetst op het hoogste beoogde niveau. Werk voor alle onderdelen rubrics uit met indicatoren. Maak een onderscheid tussen individuele en groepsbeoordelingen.
- Werk een kader uit voor de bachelorproef dat duidelijk maakt wat er van de studenten wordt verwacht en dat hen de mogelijkheid biedt te experimenteren met artistieke creatie en vakmanschap.

- Maak duidelijk hoe in de projecten, de stage en de bachelorproef het beoogd eindniveau wordt gerealiseerd en getoetst. Hanteer hiervoor de uitgewerkte leerdoelen en indicatoren in de vorm van rubrics. Stem het geheel af met het werkveld.
- Verduidelijk wat wordt bedoeld met 'artistieke creatie' en 'vakmanschap'. Koppel deze termen aan leerdoelen en indicatoren om het helder te maken voor studenten en werkveld.

Zorg dat de toetsing transparant verloopt.

- Verduidelijk de verwachtingen ten aanzien van de toetsing, in het bijzonder van de praktijkgerichte opleidingsonderdelen en de opleidingsonderdelen die gericht zijn op het toetsen van het eindniveau. De studenten moeten weten hoe en wanneer de toetsing zal plaatsvinden en op basis van welk leerdoelen wordt getoetst.
- Beschrijf de toetsing uitgebreid in de ECTS-fiches, informatiebundels voor stages en bachelorproef en geef voorbeeldopdrachten en -examens. Dit is een noodzakelijke aanvulling op de mondelinge communicatie omtrent de toetsing.

Betrek het werkveld zoveel als mogelijk in de toetsing van de studenten maar doe dit in een transparant kader. Ook het werkveld moet weten wat van hen verwacht wordt bij de beoordeling. Werk onder meer een informatiebundel voor de stage en de bachelorproef uit waarin de verwachtingen worden gecommuniceerd. Breng begeleiders uit het werkveld samen tijdens een informatiesessie en zet in op coaching van de stagebegeleiders. Ga frequent op stagebezoek en bespreek de voortgang van de studenten aan de hand van de leerdoelen.

Verduidelijk het beoordelingsformulier voor de toetsing van de bachelorproef door de leerdoelen en gedragsindicatoren expliciet op te nemen en door aansluiting te vinden bij de doelstelling om zowel artistieke en vaktechnische competenties te bereiken.

Zorg voor transparante beoordelingsschalen in de beoordelingsformulieren van de stage met voldoende uitleg wat een bepaalde score betekent. Zo kan het werkveld een correcte inschatting maken van het niveau van de studenten wat ook bijdraagt aan de onderlinge kallibratie van de scores.

Aanbevelingen

/

6. Beantwoorden de uitstromende studenten aan de maatschappelijke verwachtingen op professioneel vlak?

Sterktes

Het vernieuwde driejarig modeltraject werd in het academiejaar 2020-2021 een eerste keer helemaal doorlopen en de eerste afgestudeerden van het nieuwe opleidingstraject zijn aan de slag in het werkveld. De opleiding is terecht trots dat de reeds doorgevoerde aanpassingen in het opleidingsprofiel van de opleiding een positief effect hebben op het uitstroomprofiel van de studenten. Het werkveld beaamt dat de aanpassingen in het profiel beetje bij beetje zichtbaar worden in het uitstroomprofiel van de studenten.

De stagebegeleiders zijn tevreden met de kwaliteit van de studenten die ze recent hebben ontvangen op stage. De meeste studenten vinden na de opleiding snel werk, al dan niet op de stageplaats. De studenten zijn multi-inzetbaar, wat het DNA van deze opleiding van het RITCS vormt.

In het vernieuwde opleidingstraject is er versterkte aandacht voor de onderzoekende houding en levenslang leren, onder andere in de bachelorproef, wat een positief effect heeft op het uitstroomprofiel van de studenten.

Verbeterpunten

Heb in het programma, en in het bijzonder in de bachelorproef, voldoende aandacht voor het autonoom, kritisch, innovatief en reflectief handelen van de studenten. Zorg voor concrete leerdoelen op dit vlak, vertrekkende vanuit een visie op onderzoek, zodat een kader wordt gecreëerd waarbinnen de studenten werkzaam zijn. Heb aandacht voor de kwaliteit en diepgang van de reflecties van de studenten. Leer de studenten reflecteren, biedt hen een kader en geef kwalitatieve feedback op de reflecties.

Bereid de studenten voor op financiële en juridische aspecten van de latere tewerkstelling door aandacht te hebben voor ondernemerschap (bv. freelance statuut, oprichting en werking vennootschap en VZW, ethische aspecten, auteursrechten). Integreer dit eventueel in de stage en het portfolio. Leer de studenten hoe ze een sollicitatie moeten aanpakken.

Aanbevelingen

Bouw een alumninetwerk uit in het kader van de betrokkenheid van de alumni in de kwaliteitszorgcyclus van de opleiding en met het oog op het stimuleren van levenslang leren. De alumni zijn de ambassadeurs van de opleiding.

Heb doorheen het hele programma aandacht voor attitudevorming en talentmanagement. Pak dit op een gedifferentieerde wijze aan en geef de studenten de kans om te excelleren. Laat de studenten hun groei op het vlak van attitudes en talentmanagement bijhouden in een groeiportfolio.



RITCS[®]

Royal Institute for
Theatre, Cinema
& Sound