

Opendeurdag RITCS

Zaterdag 18 maart

Campus Bottelarij



RITCS 

Royal Institute for
Theatre, Cinema
& Sound

Opendeurdag - Campus Bottelarij

INFO OVER DE OPLEIDINGEN

Tijdens de infodag staan onze docenten en studenten je te woord om meer uitleg te geven over de opleidingen Drama - Acteren, Drama - Regie & Schrijven, de Professionele Bachelor Podiumtechnieken en het graduaat Podium- en Eventtechnieken. Aarzel niet om je vragen op hen af te vuren, of blijf even hangen aan de bar om de sfeer op te snuiven.

NIEUW! GRADUAAT PODIUM & EVENT-TECHNIEKEN

Vanaf academiejaar '23-'24 slaan het RITCS en Koninklijk Conservatorium Antwerpen de handen in elkaar voor deze gloednieuwe, tweejarige graduaatsopleiding met 4 afstudeerrichtingen: Geluid, Belichting, Beeld en Projectie of Podiummechanica. De nadruk ligt op de technologie achter deze 4 specialisaties en het installeren en bedienen van deze installaties tijdens concerten, events, theaterproducties, etc. Deze veelzijdige opleiding is zeer praktijkgericht en bestaat voor 1/3 uit werkplekleren. Studenten zullen zowel in Brussel, Antwerpen als op externe locaties lessen volgen en stagelopen. Tijdens de opendeurdag kan je bij onze medewerkers terecht met al je vragen.

VOORSTELLINGEN

Verschillende malen per jaar trekken de studenten van Dramatische Kunsten richting de zaal en stellen ze hun werk voor aan het brede publiek. De voorstellingen zijn een unieke kans voor geïnteresseerden om een inkijk te krijgen in het maakproces van de studenten. Ook voor de makers zelf bieden de voorstellingen de mogelijkheid om hun werk te toetsen aan de blik van het publiek. Raadpleeg de culturele agenda op ritcs.be voor een overzicht van de eerstvolgende voorstellingen.

Tip: tijdens en na de infodag (18.03) kan je op campus Bottelarij genieten van 4 voorstellingen van de Master Acteren en 3de jaar Podiumtechnieken. Om 15:30 speelt Lisa Hones haar monoloog "ORKANEN BIJ HUN NAAM NOEMEN" en om 17:00 speelt Felix Maesschalck zijn monoloog "Het Nijlpaard". Blijf je nog even in Brussel dan kan je ook de voorstelling "Mannen zonder Vrouw" bekijken van Gitan Eeckhout om 18:30 en Flora Van Canneyt "Swallow me whole" om 20:00. Info en tickets via ritcs.be.

LICHTING RITCS

Ongerept, vrij van geest en met veel bravoure veroveren de laatstejaarsstudenten tijdens LICHTING RITCS het podium én het witte doek. Wie die makers van van morgen wil ontdekken reserveert dan ook best een ticketje voor de voorstellingen die op verschillende locaties in Brussel worden gepresenteerd in samenwerking met verschillende theaterhuizen.

De voorstellingen zijn gratis maar het is wel aangeraden op voorhand te reserveren. Het programma met meer informatie over de projecten verschijnt in de loop van het voorjaar op ritcs.be.

INFO VOOR STUDENTEN

Wil je een studiebeurs aanvragen of wil je je werk met je opleiding combineren? Dan kan je met je vragen terecht bij onze trajectbegeleidster Katrien Fauville. Zij helpt je tijdens de infodag reflecteren over je studietraject en zorgt er door haar vakkundige ondersteuning voor dat jouw studieloopbaan vlot verloopt.

Zit je na de infodag nog met vraagtekens dan kan je bij verschillende ondersteunende diensten terecht met jouw vraag. Meer info over onze ombudsdienst, het studentensecretariaat en de trajectbegeleidster vind je via ritcs.be

Trajectbegeleidster: Katrien Fauville

katrien.fauville@ehb.be

Ombudsdienst: Jan Bulckaen

jan.bulckaen@ehb.be

Studentensecretariaat: Stefan Geldof

stefan.geldof@ehb.be

KUNSTENCAMPUS

In te toekomst verhuist de theaterafdeling van het RITCS naar de nieuwe kunstencampus van de Erasmushogeschool Brussel. De nieuwe campus krijgt een akoestisch performante theaterzaal en een hightechfilmstudio voor de studenten Drama en Audiovisuele Kunsten. De theaterzaal heeft ook een theatertoren zodat ook de studenten Podiumtechnieken optimaal kunnen worden opgeleid. De architectuurwedstrijd die was uitgeschreven voor de nieuwe campus werd gewonnen door de tijdelijke vereniging Trans V+. Dat zij ervaring hebben om bestaande gebouwen origineel te renoveren, bewezen ze al in Brussel met de realisatie van het gebouw van Mode and Design (MAD) aan de Nieuwe Graanmarkt en het recente Leietheater in Deinze.

RITCS 

Royal Institute for
Theatre, Cinema
& Sound

Info over de toelatingsproeven

Wil je starten aan het RITCS dan moet je slagen voor een artistieke toelatingsproef. Voor elke toelatingsproef wordt een jury samengesteld uit docenten van het RITCS en externe experts uit het artistieke werkveld. Afhankelijk van de richting waarvoor je wil toegelaten worden proberen zij inzicht te krijgen in jouw verbeeldingskracht, speelsheid, flexibiliteit, persoonlijke fascinatie, stijl, kennis en goesting. Maar boven alles gaat het vooral om een eerste ontmoeting.

Het RITCS organiseert telkens **één of meerdere momenten** waarop je kan deelnemen aan de toelatingsproef. Je kan slechts één keer deelnemen. Alle onderdelen moeten in dezelfde periode worden afgelegd.

Ben je geslaagd voor de toelatingsproef dan kan je je **inschrijven** voor de opleiding aan het RITCS. Ga hiervoor langs op het studentensecretariaat op Campus Dansaert. Meer informatie over de toelatingsproeven, hoe je je kan inschrijven en de bijkomende toelatingsvoorwaarden kan je terugvinden op ritcs.be.
Studentensecretariaat: stefan.geldof@ehb.be
+32 (0)2 507 14 62
Campus Dansaert, 1e verdieping
A. Dansaertstraat 70
1000 Brussel

DRAMA - REGIE & SCHRIJVEN

De toelatingsproef Bachelor Drama-Regie bestaat uit drie onderdelen: **een vragenlijst, een selectiedag en een werkweek.**

Na je registratie bezorgen we je per mail een vragenlijst die peilt naar je motivatie en inzicht. De ingevulde vragenlijst dien je ons voor de afgesproken deadline terug te bezorgen. Vervolgens zal je worden uitgenodigd voor een eerste selectiedag waarop je aan de jury een werkstuk en je portfolio presenteert. Aan het eind van de selectiedag krijg je te horen of je mag deelnemen aan de werkweek, het laatste en grootste deel van de toelatingsproef.

Gedurende de werkweek toetsen docenten en medewerkers naar jouw inzicht en capaciteiten. Deze werkweek is verplicht. Op het einde van de week verneem je tenslotte of je kan starten aan de door jou gekozen opleiding.

DATA

Bachelor - Optie 1

Selectiedag: ma 26.06.2023

Werkweek: di 27.06.2023 t.e.m. vrij 30.06.2023

Deadline registratie + dossier: zo 18.06.2023

Bachelor - Optie 2

Selectiedag: ma 28.08.2023

Werkweek: di 29.08.2023 t.e.m. vrij 01.09.2023

Deadline registratie + dossier: ma 21.08.2023

Master

Selectiedag: do 04.05.2023 (online or live)

Werkweek: di 27.06.2022 t.e.m. vrij 30.06.2023

Deadline registratie + dossier: ma 19.04.2023

PODIUMTECHNIEKEN

De toelatingsproef voor de Professionele Bachelor Podiumtechnieken bestaat uit twee onderdelen: **een vragenlijst en een werkweek.**

Na je registratie bezorgen we je per mail een vragenlijst die peilt naar je motivatie en inzicht. De ingevulde vragenlijst dien je ons voor de afgesproken deadline terug te bezorgen. Tijdens de werkweek krijg je een tweedelige proef die peilt naar je creativiteit, technische inhoudelijke voeling, je gedrevenheid, en je kwaliteiten om samen te werken. Dit onder begeleiding van enkele praktijkdocenten. De werkweek wordt afgerond met een kort individueel toonmoment en een evaluatiegesprek met de jury. Op het einde van de werkweek verneem of je kan starten aan de opleiding.

DATA

Optie 1

Selectiedag: ma 26.06.2023

Werkweek: di 27.06.2023 t.e.m. vrij 30.06.2023

Deadline registratie + dossier: zo 18.06.2023

Optie 2

Selectiedag: ma 28.08.2023

Werkweek: di 29.08.2023 t.e.m. vrij 01.09.2023

Deadline registratie + dossier: ma 21.08.2023

DRAMA - ACTEREN

De toelatingsproef Bachelor Drama-Acteren bestaat uit drie onderdelen: **een vragenlijst, een selectiedag en een werkweek.**

Na je registratie bezorgen we je per mail een vragenlijst die peilt naar je motivatie en inzicht. De ingevulde vragenlijst dien je ons voor de afgesproken deadline terug te bezorgen. Vervolgens zal je worden uitgenodigd voor een eerste selectiedag waar je deelneemt aan een gezamenlijke opwarming en individueel een opgelegde tekst en presentatie verzorgt van een zelfgekozen werkstuk. Aan het eind van de selectiedag krijg je te horen of je mag deelnemen aan de werkweek, het laatste en grootste deel van de toelatingsproef.

Gedurende de werkweek toetsen docenten en medewerkers naar jouw inzicht en capaciteiten. Deze werkweek is verplicht. Op het einde van de week verneem je tenslotte of je kan starten aan de door jou gekozen opleiding.

DATA

Optie 1

Selectiedag: ma 26.06.2023

Werkweek: di 27.06.2023 t.e.m. vrij 30.06.2023

Deadline registratie + dossier: zo 18.06.2023

Optie 2

Selectiedag: ma 28.08.2023

Werkweek: di 29.08.2023 t.e.m. vrij 01.09.2023

Deadline registratie + dossier: ma 21.08.2023