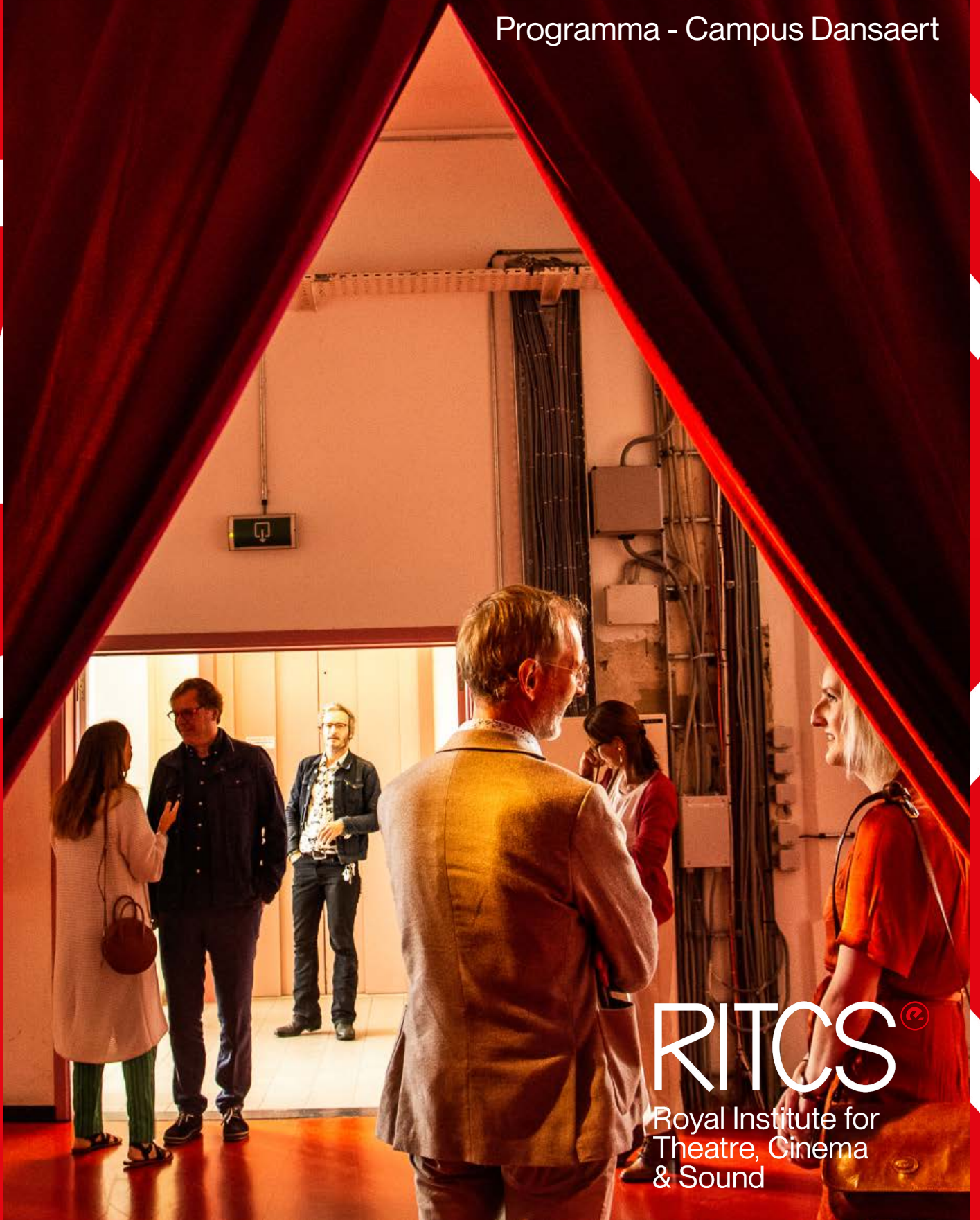


Opendeurdag RITCS Zaterdag 18 maart

Programma - Campus Dansaert



RITCS[®]

Royal Institute for
Theatre, Cinema
& Sound

Programma opendeurdag - Campus Dansaert

CINEMA RITCS

Neem plaats in de zetels van CINEMA RITCS en laat je inspireren door enkele fragmenten van indrukwekkende studentenwerken! ontdek tijdens de opendeurdag een selectie van indrukwekkende studentenwerken! Ook doorheen het jaar kan je op maandag, dinsdag en woensdag terecht in CINEMA RITCS voor een cinefiele programmatie. De vertoningen worden telkens vak-kundig ingeleid door docenten, filmmakers, cinefielen of andere voornamelijk binnen- en buitenlandse gasten. Op de hoogte blijven van CINEMA RITCS? Ontdek meer over de cinema via Facebook of via onze ritcs.be

CINEMA RITCS - (-1)

FILM VAN A TOT Z

Film is teamwork. In de luister- en visiecel kan je doorlopend terecht voor een screening van de film 'Coco Putain' van Sarah Lederman. De korte film werd gerealiseerd in het derde jaar Regie samen met de afstudeerrichtingen Productie, Cinematografie, Editing, Sound design en Schrijven. Tijdens 'Film van A tot Z' tonen we je 'Coco Putain' twee keer. Tijdens de ene vertoning ontdek je de verschillende stappen van het filmproces en zie je hoe een filmscenario tot leven komt. Deze technische uitsplitsing wordt gevolgd door een eigenlijke screening van de korte film zelf.

LUISTER- EN VISIECEL - (+1)

INFO VOOR STUDENTEN

Heb je meer specifieke vragen over studiegelden, inschrijvingen of hoe je het best een kot kan vinden in onze bruisende hoofdstad? Breng dan even een bezoek aan onze verschillende infostanden in MoBo. De medewerkers van het studentensecretariaat, studentenbegeleiding, STUVO, en BRIK helpen je graag verder met specifieke vragen.

MoBo - (0 & -1)

PROFESSIELE BACHELOR AUDIOVISUELE KUNSTEN

Je wil als professional aan de slag in de brede audiovisuele mediawereld? Je staat open voor een internationaal gerichte omgeving die voortdurend in beweging is? Dan zit je goed bij de Professionele Bachelor in de Audiovisuele Kunsten. Deze opleiding leidt je kritisch en praktisch op om je eigen weg te maken in een internationale context van live events, onlineproductie, mediaproductie en mediakunst. Proef van de sfeer en ontdek de verschillende trajecten van deze opleiding in en rond de TV-studio van het RITCS.

TV-STUDIO & FOYER - (0)

GANG BEELD- EN AUDIOREGIE - (+1)

LIVE RADIO

Tijdens de infodag zenden de studenten Radio live uit vanuit hun studio! XL AIR is dé studentenradio van het RITCS waar verscheidenheid en creativiteit centraal staat. Zet je eerste stappen in de studio en werp een blik achter de schermen van het radiomaken. Opgelet: in de studio van XL AIR zijn de studenten baas, dus de kans zit er dik in dat je zelf ook even achter de micro belandt. Geen tijd om langs te gaan bij XL AIR? De studenten zenden doorheen het schooljaar live uit van maandag tot en met donderdag en dit telkens vanaf 17u. Luisteren kan via www.xlair.be.

XL AIR STUDIO - (-1)

OP ONTDEKKING DOOR HET RITCS

Onze docenten en studenten nemen je mee op sleeptouw doorheen het doolhof van het RITCS, en geven je tegelijkertijd meer informatie over de werking van onze school. Stipt op het uur gaan de rondleidingen van start in het RITCS café, na een algemene introductie. De eerste rondleidingen starten om 10u, de laatste rondleiding vindt plaats om 15u.

RITCS CAFE - (0)

ANIMATIEFILM

In één van de hoogste uithoeken van het RITCS kan je de indrukwekkende en splinternieuwe afdeling van animatiefilm ontdekken, die zonder enige twijfel de moeite van het traplopen waard is. Je kan er snuisteren tussen tekeningen, stop-motion sets, productiedossiers en eindwerken, of een gesprek aanknopen met onze docenten en studenten.

AFDELING ANIMATIEFILM - (+3)

EDUCATIEVE OPLEIDINGEN

Heb je al een diploma in de kunsten op zak en wil jij jouw liefde voor de kunsten doorgeven? Dan kan je starten aan één van de educatieve opleidingen aan het RITCS School of Arts, waarbij we de handen in elkaar slaan met het Koninklijk Conservatorium Brussel om jou op te leiden tot een gepassioneerde kunstenaar-leraar! Heb je vragen over de educatieve opleidingen? Spreek dan gerust één van onze medewerkers aan. Zij zullen je verder helpen of doorverwijzen naar de juiste persoon.

RITCS 

Royal Institute for
Theatre, Cinema
& Sound

Programma opendeurdag - Campus Dansaert

REGIE

Als student Regie leer je de knepen van het vak om een audiovisueel verhaal te vertellen. In de richting fictie doorloop je alle stadia van het regieproces: de ontwikkeling van het scenario, een artistieke visie uitgewerkt in een draaiboek, de communicatie naar een crew, de acteursregie, het leiden en delegeren en het begeleiden van de postproductie. De richting documentaire vormt je tot een zelfstandig en zelfbewust regisseur die beschikt over een origineel, poëtisch en dramatisch oog voor de realiteit.

Klas 1 - (+1)

SCHRIJVEN

In de schrijfopleiding word je ingewijd in de kunst van het vertellen. Je leert er hoe je verhalen kunt creëren voor diverse genres en media. De basis is het fictiescenario. Na een uitgebreide algemene kennismaking met het audiovisuele medium, bekwaam je je verder in de vaktechnische en theoretische aspecten van het scenarioschrijven. Naarmate de opleiding vordert, verruimt de blik naar andere vertelvormen en verhaaltradities. Ook radio, documentaire en animatie komen aan bod, net zoals proza, theater en graphic novel. De docenten en studenten staan je graag te woord in het schrijverslokaal voor al jouw vragen.

Schrijverslokaal - (+1)

CINEMATOGRAFIE

Cinematografie is de kunst van het 'zien en visualiseren'. Als student leer je een verhaal of visueel concept creatief uitwerken en dit met aandacht voor de sfeerschepping via licht, beeldcompositie en beweging. Het vervaardigen van bewegende beelden in functie van een verhaal vergt de nodige creativiteit en kennis van de filmtechnologie. In de blackbox van het RITCS kan je de verschillende camera's ontdekken en meer informatie verzamelen over de richting.

Neem ook een kijkje op onze postproductieverdieping waar studenten werken aan de afwerking van de films.

Blackbox - (0) & Postproductiecellen

SOUND DESIGN

Via Sound Design leer je maatschappelijke en emotionele waarnemingen te vertalen naar een audiovisuele creatie. Daarbij leg je de klemtoon op het creatief omgaan met geluid. Zo verzorg je de opname, geluidsmontage en mixage van een film en geef je vorm aan alles wat te horen is binnen en buiten het beeld. Je eigen artistieke visie en persoonlijke stijl zijn daarbij steeds zeer belangrijk. In de blackbox van het RITCS staan de docenten van Sound Design je graag te woord voor meer informatie.

Neem ook een kijkje op onze postproductieverdieping waar studenten werken aan de afwerking van de films.

Blackbox - (0) & Postproductiecellen

PRODUCTIE

Wil je leren hoe een goed verhaal te detecteren, financieren, budgetteren en organiseren? Dan kan je je toeleggen op productie en leer je een film, fictieserie, animatiefilm, televisieprogramma of documentaire produceren. In het eerste jaar maak je ook kennis met de richtingen Schrijven en Regie, om grip te krijgen op wat er allemaal bij het productieproces komt kijken. Gedurende het volledige productieproces, en de aansluitende release, zal je namelijk op inhoudelijk en artistiek vlak het verhaal bewaken. Hiervoor werk je o.m. samen met regisseurs, schrijvers, cameramannen, geluidsvrouwen en monteurs.

KLAS 4 - (+2)

RADIO

De opleiding Radio is er voor makers die een verhaal willen vertellen in geluid, in de vorm en voor het platform waar dat verhaal het best tot zijn recht komt: een radioprogramma, een podcast, een audio-installatie, een fictiestuk, een documentaire, een audiogids, ... De docenten en medewerkers van de opleiding staan je graag te woord in klas 5 en 6 waar ze een antwoord geven op al jouw vragen. Spits verder ook je oren in het café en in de gangen want de hele dag zenden de studenten van radiozender XL AIR live uit vanuit hun studio.

Klas 5 & Klas 6 - (+3)

Live radio in de XL Air Studio - (-1)

EDITING

Editing is de plaats waar beelden en geluiden samenkomen tot één geheel. Tijdens je vorming tot monteur ligt de nadruk op storytelling en de relatie tussen jou en de regisseur. Je gaat creatief en zelfbewust om met het narratieve en dramatische aspect in het verhaal en doet voorstellen qua structuur, tempo, ritme, emotie, muziek en sound design. Je leert daarbij de montagetechnieken beheersen die nodig zijn binnen het geheel van de audiovisuele postproductie. In 'edit 6' staan onze docenten je graag te woord voor meer informatie.

Neem ook een kijkje op ons postproductieverdiep waar studenten werken aan de afwerking van de films.

Edit 6 - (+2) & Postproductiecellen