

Kunstenaar - Leraar

Deze educatieve opleidingen in de kunsten zijn er voor elke kunstenaar die een bevlogen keuze wil maken om als kunstenaar-leraar aan de slag te gaan en die vanuit een persoonlijk engagement de eigen artistieke kennis wil vertalen naar de samenleving via het onderwijs, community-art, educatief werk of sociaal-artistiek werk.

De opleidingen hebben dan ook een **breed netwerk** waarin we in samenwerking met Brusselse sociaal artistieke organisaties, DKO, KSO,... jouw opleiding mee vorm geven. **Theorie en praktijk** zijn in ons curriculum sterk met elkaar verweven: de stage vormt de rode draad doorheen de opleiding en wordt, naarmate je vordert, steeds complexer en uitdagender. Jouw eerste ervaringen als kunstenaar-leraar vinden plaats in labo's samen met medestudenten en onder begeleiding van een vakdidacticus.

Vervolgens dompelen we je onder in een **sociaal-artistiek project** om ten slotte in het onderwijs individuele stages te lopen. Je ontwikkelt daarbij een eigen sociaal-artistieke strategie die kinderen, jongeren en volwassenen de goesting geeft om ook zelf creatief aan de slag te gaan.

De educatieve opleidingen in de kunsten leidt kunstenaar-leraar op om vanuit een onderzoekende houding in diverse artistieke leeromgevingen om te gaan met diversiteit, complexiteit en de unieke persoonlijkheid van elke lerende.

KUNSTE NAAR LERAAR

RITCS KCB

RITCS en KCB slaan de handen in elkaar om deze opleidingen vorm te geven. Dat biedt je een unieke kans om domeinoverschrijdend aan de slag te gaan en vergroot de kans op een job als kunstenaar-leraar! Daarnaast zal je je natuurlijk ook binnen de eigen discipline als kunstenaar-leraar bekwamen.

Dankzij het uitgebreide netwerk binnen Brussel kunnen studenten via labo's en domeinoverschrijdende projecten meteen in een grootstedelijke context aan de slag.

De opleiding werkt vooral vanuit bestaande **sociaal-artistieke praktijken**. Je wordt geconfronteerd met verbindende kunstenaars en hun unieke strategieën om in co-creatie te werken met participanten en lerenden.

De opleiding wil studenten inspireren en sterk inzetten op een onderzoekende houding. Dit doen we onder meer door studenten in de lezingenreeks '**Inspirerende Meesters**' te confronteren met vooraanstaande en vernieuwende stemmen binnen

het artistiek-pedagogische veld. Daarnaast zijn alle docenten, vakdidactici en gast-docenten toonaangevende experts met betrekking tot kunstparticipatie, hun kunst-discipline én als kunstenaar-leraar.

Beide Schools of Arts bevinden zich in het hart van Europa: Brussel. Een stad vol uitdagingen waar kunstenaar-leraar kunnen experimenteren met innoverende werkvormen en leren omgaan met een uitgebreid kleurenpalet aan culturen.

PARCOURS

Het Koninklijk Conservatorium Brussel en het RITCS kiezen bewust voor het consecutief traject omdat we geloven dat je je eerst moet bekwamen in je eigen kunstdiscipline om dan die artistieke kennis en kunde te vertalen naar een artistieke leeromgeving.

Ben je reeds aan het werk in het onderwijs, dan kan je als **Leraar-in-opleiding (LIO)** bij ons terecht. Concreet wil dit zeggen dat jouw lesopdracht onder bepaalde voorwaarden kan meetellen als stage. Hiervoor neem je best zo spoedig mogelijk contact met de stagecoördinator van de opleiding.

Het curriculum bestaat uit vier **deeltrajecten** die je in overleg met de opleiding gezamenlijk of gespreid kan opnemen, aangepast aan jouw artistieke- en onderwijsactiviteiten:

4 DEEL

TRAJECTEN

① Kunstenaar-Leraar als liefhebber

De educatieve opleidingen in de kunsten vertrekt vanuit de kunstenaar-leraar als **liefhebber**. Doorheen de opleiding ontwikkel je steeds meer toewijding, aandacht en zorg voor de lerende(n) én voor het onderwijs. Door jouw enthousiasme, engagement en inspirerende kracht kan je voor hen een nieuwe (artistieke) wereld openen. Wij zien het dan ook als jouw taak om je liefde en passie door te geven.

② Maatschappij

De kruisbestuiving tussen het RITCS en KCB geeft de educatieve opleidingen in de kunsten een **sterke maatschappelijke focus** en een **multidisciplinaire aanpak**. Beide Schools of Arts bevinden zich in het hart van Brussel, een grootstedelijk laboratorium waarin we samen met jou onderzoeken hoe we inclusie en diversiteit in het kunstonderwijs verder kunnen voeden, ontwikkelen en realiseren. Op die manier leiden we kunstenaar-leraren op in de brede zin en spelen we in op wat er leeft in de maatschappij.

③ Tussen traditie en vernieuwing

De opleiding bewandelt het pad van de wisselwerking **tussen traditie en vernieuwing**. Via zelfstandig onderzoek leer je om je artistieke vakmanschap te vertalen naar vernieuwende pedagogische strategieën. Op die manier lever je een unieke bijdrage aan het onderwijs, alsook aan het bredere culturele- en sociale werkveld.

④ Groeien in leraarschap

De opleiding tot kunstenaar-leraar vindt niet in een vacuüm plaats. Om de brug te slaan tussen theorie en praktijk is het belangrijk om zo veel mogelijk te **experimenteren in het onderwijs zelf** én in de bredere culturele en sociale sector. Om die praktijkervaring te realiseren, wordt het theoretisch kader via de diverse vakdidactieken steeds gekoppeld aan de huidige artistieke onderwijs-pedagogische praktijk.

TOEKOMST

Als kunstenaar-leraar kan je na je opleiding aan de slag in:

- Het deeltijds en secundair kunstonderwijs
- Het volwassenonderwijs
- Het hoger onderwijs
- De sociaal-artistieke en kunst-educatieve sector

VOORWAARDEN

Voor alle opleidingen dien je te voldoen aan de taalvoorwaarden (voor meer informatie zie website kcb.be of ritcs.be) op het moment van inschrijving.

Educatieve masters

Om te starten met de Educatieve master (60 ECTS) dien je te beschikken over één van volgende diploma's:

Master Drama

Master Audiovisuele Kunsten

Master Muziek



Je kan dus aan de slag in een brede sector: van kunstacademies, scholen, sociaal artistieke projecten tot educatieve projecten in musea. Het is zelfs mogelijk om je te profileren als adviseur of beleidsmaker bij culturele instellingen of overheden. Dit niet alleen in dienstverband maar ook als zelfstandig ondernemer.



Verkorte educatieve bachelors

Om te starten met de Verkorte educatieve bachelor (60 ECTS) dien je te beschikken over één van volgende diploma's:

Bachelor Audiovisuele Kunsten

Bachelor Musical


Voor de Verkorte educatieve bachelors ben je ook **verplicht** een instaptoets af te leggen. Deze toets is **niet bindend** maar wel nodig om je te kunnen inschrijven. Heb je al een andere bachelor of master op zak, dan dien je de toets ook af te leggen. Je vindt de instaptoets op vlhora.be.

LET'S GET SOCIAL

Meer info

Alle info over onze opleidingen
vind je op ritcs.be & kcb.be

[/KCBrussel](https://www.facebook.com/KCBrussel) [@kcbrussel](https://www.instagram.com/kcbrussel)
[/RITCSschoolofarts](https://www.facebook.com/RITCSschoolofarts) [@ritcs.school.of.arts](https://www.instagram.com/ritcs.school.of.arts)

 **Campussen van EhB**
Locatie: Brussel

T 02 523 37 37
M info@ehb.be
ehb.be/campussen

In het kort

Muziek

Duur	1 jaar voltijds/deeltraject	Toelating	Master Muziek
Graad	Master	Leslocatie	KCB en RITCS
Studiepunten	60 ECTS	Lesdagen	zie ritcs.be en kcb.be

Drama

Duur	1 jaar voltijds of in deeltrajecten	Toelating	Master Podiumkunsten
Graad	Master	Leslocatie	KCB en RITCS
Studiepunten	60 ECTS	Lesdagen	zie ritcs.be en kcb.be

Musical

Duur	1 jaar voltijds of in deeltrajecten	Toelating	Bachelor Musical
Graad	Bachelor	Leslocatie	KCB en RITCS
Studiepunten	60 ECTS	Lesdagen	zie ritcs.be en kcb.be

Audiovisuele Kunsten

Duur	1 jaar voltijds of in deeltrajecten	Toelating	Bachelor of Master Audiovisuele Kunsten
Graad	Bachelor of Master	Leslocatie	KCB en RITCS
Studiepunten	60 ECTS	Lesdagen	zie ritcs.be en kcb.be

OVER

Heb je al een diploma **Musical, Muziek, Drama** of **Audiovisuele Kunsten** op zak en wil jij jouw liefde voor de kunsten doorgeven? Dan kan je vanaf academiejaar 2020-2021 aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en het RITCS starten met een:

Educatieve master **Muziek**

Educatieve master **Podiumkunsten | Drama**

Verkorte educatieve bachelor **Musical**

Educatieve master **Audiovisuele Kunsten**

Verkorte educatieve bachelor **Audiovisuele Kunsten**

De Schools of Arts van de Erasmushogeschool Brussel slaan de handen in elkaar om jou op te leiden tot een gepassioneerde kunstenaar-leraar!

Meer info

Meer te weten komen over de educatieve opleidingen van het RITCS en KCB?

Surf naar kcb.be voor meer info omtrent de Educatieve Master **Muziek** en de Verkorte Educatieve Bachelor **Musical** en naar ritcs.be voor meer info omtrent de Educatieve Master **Podiumkunsten - Drama**

en **Audiovisuele Kunsten** en de Verkorte Bachelor **Audiovisuele Kunsten**.

Vragen omtrent de opleidingen?
Mail naar ruth.rondas@ehb.be

Educatieve Opleidingen

Word kunstenaar-leraar



© Lauranne Cleenwerck

RITCS[®]
Royal Institute for
Theatre, Cinema
& Sound

KCB[®]
Koninklijk
Conservatorium
Brussel


erasmus
HOOGESCHOOL BRUSSEL